



LE SEPTIEME LIVRE
DE L'ARCHITECTURE DE PHILIBERT
DE L'ORME LYONNOIS, CONSEILLER ET
Aulmosnier ordinaire du Roy, Abbé de
saint Eloy lez Noyon, & de
S. Serge lez Angiers.

Bref discours sous forme de preface touchant l'invention des colonnes de l'ordre composé, & de la difference qu'elles ont avecques les autres.



Pres vous auoir liberalement & fidelement communiqué ce que par grand labeur, longue estude, difficiles voyages, & diuerfes experiences i'ay cogneu des quatre ordres des colonnes Thulcanes, Doriques, Ioniques, & Corinthiennes, n'y omertant tout ce que i'ay peu retirer des antiquitez & de leurs vestiges ou restes, sans y oublier les mesures & proportions, il me semble que pour l'accomplissement & conclusion du discours & histoires desdictes colonnes, il reste seulement à vous escrire de leur ordre composé, qui a esté trouué par les Latins & Romains, ainsi qu'il se voit à la plus grand partie des edifices antiques à Rome, signamment à l'arc trióphant de Titus Vaspasian & en assez d'autres lieux d'Italie. Toutefois nostre Vitruue n'escriit aucunement de cest ordre, pour autant qu'il est fait à plaisir, & inuenté apres les ordres Corinthien & Ionique, desquels il participe, & de là peut prendre le nom de composé, comme il se cognoist par ses chapiteaux, desquels les volutes sont quasi semblables à celles des chapiteaux Ioniques, avec les ornemets des œufz, & les astras-

L'auteur liberalement communiqué, ce qu'il a appris avec grand labeur.

D'ou prennēt leur nom les colonnes composées, & en quoy elles sont differētes des autres.

