

V O R R E D E.

Der Zweck des vorliegenden Werkchens ist, für angehende Botaniker, welche durch das Studium eines künstlichen Systems und der Kunstsprache bereits einige Fortschritte in der Pflanzenkunde gemacht haben, die natürlichen phanerogamischen Pflanzenfamilien übersichtlich darzustellen, und von jeder derselben, durch Auswahl der hervorstechendsten Charaktere, eine möglichst gedrängte Definition zu geben, die nur hinreichend sei, die Familie von jeder anderen bestimmt zu unterscheiden. Die Veranlassung dazu gab der von mehreren meiner botanischen Schüler öfters ausgesprochene Wunsch, ein Werk zu haben, das nicht ausführliche Umschreibungen der Pflanzenfamilien, sondern von jeder nur die wichtigsten, dem Gedächtnisse leicht einzuprägenden, Charaktere enthalte. Diesem Wunsche mit Vergnügen entsprechend, habe ich aus den Beobachtungen und Untersuchungen gelehrter Pflanzenforscher über die natürlichen Familien, eine Auswahl der wichtigsten Unterscheidungs-Merkmale zu treffen gesucht. Auf ein besonderes schriftstellerisches Verdienst mache ich hierbei keinen Anspruch; doch werden mir Kenner der Wissenschaft, die dieses Werk ihrer Aufmerksamkeit und Prüfung würdigen wollen, das Zeugniß nicht versagen, dass ich bei jener Auswahl der Charaktere mit Ueberlegung und Vorsicht zu Werk