

Bild VI. „Unter eisigen Firnen“. Aquarell aus dem Zyklus „Der Lokomotive Tageslauf“ von Josef Danilowatz, Wien.

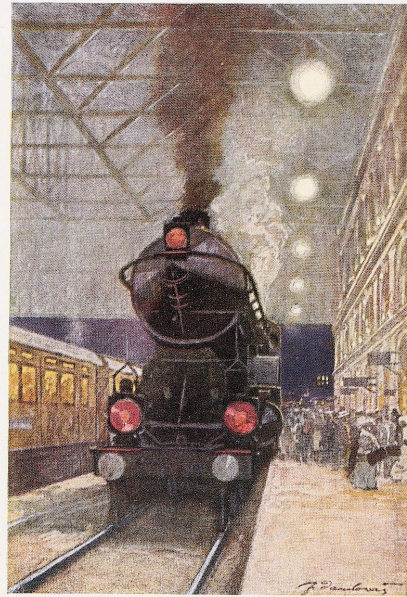


Bild VII. „Heimkehr“. Aquarell aus dem Zyklus „Der Lokomotive Tageslauf“ von Josef Danilowatz, Wien.