

<p style="text-align: center;">(17)</p> <p>und mir / als einem Liebhaber solcher Lust / wasset das Herz ihm zu folgen. <i>Mel.</i> So lasset uns dann dem Fana nähern, dann man höret schon in der Nähe die Hunde bellen / und die Jäger schreyen. Ich will / so viel mich angehet / den Thal dorten hinunter gehen / und das Wild an der Schnayfen daselbst erwarten. <i>Aria.</i> Nur fort, nur fort ihr Jäger / Ich kann nicht länger warten. Der Augenblick, den wir zu Vollziehung die- ser Lust, verweilen, kombt mir unerträglich vor. da Capo.</p> <p style="text-align: center;">Alle zusammen.</p> <p>Auf auf Ihr Freunde / Man höret die Wald-Hörner und das Jäger-Geschrey Auf auf.</p> <p style="text-align: center;">E N D E</p> <p style="text-align: center;">Der ersten Handlung.</p> <p style="text-align: center;">E 3 Zwoyten</p>	<p style="text-align: center;">(18)</p> <p style="text-align: center;">ATTO SECONDO.</p> <p style="text-align: center;">SCENA PRIMA.</p> <p style="text-align: center;">Selva folta.</p> <p style="text-align: center;">Atalanta.</p> <p><i>Aria.</i> Alla speme del diletto Il sospetto Per Compagno sempre vò. Vien guidato il passo mio Dal desio Del mio nume; mà chi sà, Alla. Da Capo.</p> <p>Tempo farà, che attesa Abbia la sua promessa Tirsi ancora. Sì già scorgo, ch'è inciso il verde legno, Son Caratteri appunto, Sono sì. Mà che mai Dicono queste note; Ah me infelice! Per Silvia Egli si strugge, Hanno gli uomini il guardo Quanto più lusinghier, tanto bugiardo.</p> <p style="text-align: right;"><i>Aria.</i></p>
--	--