Dritter Handlung

Erſter Auffritt.

Ein Wald mit einer Ausſicht ins Feld.

Meleagro und Alindo.

Mel. NAchdem nunmehro das hohe Ambt des Opfers vorbey / auch der gemeine Pöbel ſich mit ihrem freudigen Vivat, dieſer glücklichen Verbindung halber / ſchon überall hören laſſen / ſo nimb / mein treuer Alindo, dieſen Pfeil / und bring ihn der dir ſchon bewuſten Nimpfe.

Al. Ich verſtehe hierdurch die Cloris?

Mel. Ja / ja / ſie wird nicht weit ſeyn.

Al. So / ſo.

Mel. *Aria.* Nun o beglückter Pfeil /
laß dich jetzt meiner Liebſten einhändigen / und ſag ihr / wann ſie meiner gedenckt / daß ich vor Liebe kranck bin.
Sag ihr auch zugleich / wie ihr erſter Anblick / womit ſie mein Hertz verwundet / viel durchdringender geweſen / als du nimmer ſeyn kanſt. Da Capo.

Scena II.

Alindo ſolo.

Queſt' è un ottimo incontro
Per dimoſtrar à Silvia la mia fede,
Prima di preſentar il Dardo a Clori
Vuò ch' Ella'l miri, e ſappia
Cio che Tirſi m' impoſe.
A fè Clori qui giunge,
Sotto di queſte foglie
Per toglierlo al ſuo guardo
Ed averne l' intento, aſcondo il dardo.

Scena III.

Atalanta e detto.

Atal. La fortuna mi guida
Di quel che bramo in traccia.
Alindo!

Al. O bella Clori!

Atal. Hai tu veduto Tirſi?

Al. Il vidi

Atal. E nulla diede
a te a conſegnarmi?

Alind. A punto nulla.

Atal. (E così preſto
Eſſer può, ch' obliato
Egli abbia già quanto promiſi) prendi;

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/83-2147/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt