

69

Zweyter Auftritt.

Alindo allein.

Dieses ist die schönste Gelegenheit der Silvia meine Treu und Aufrichtigkeit zu zeigen/ dann ehe ich diesen Pfeil der Cloris überliesere / will ich ihn vorhero erst meiner Silvia zeigen / und ihr dabey alles entdecken / was mir vom Tirsi anvertrauet worden der Clori zu sagen. Gut / gut, da kombt eben die Cloris, damit sie aber von der Intention meines Herrn nicht etwa benachrichtiget werde/ so will ich den Pfeil unter diese Bäume verbergen.

Dritter Auftritt.

Atalanta und Alindo.

- Atal.* Siehe das Glück bescheeret mir eben den welchen ich so emsig suche. Hör Alindo.
Al. Was beliebt der schönen Cloris?
Atal. Hast du Tirsis nicht gesehen?
Al. Ja ich habe ihn gesehen/ aber warumb?
Atal. hat er dir nichts gegeben / mir zu überreichen?
Alind. Gar nichts.
Atal. (Ist möglich daß er schon vergessen / was er mir mit so großem Betheuren versprochen.)
Nimm, Alindo, diesen Bogen, und gib ihn dem Tirsi selbst

3

70

Alui porta quest'arco, e digli ancora.
Che sempre è tardo, e lo provenga ogni ora.

Aria. Sente già
L' alma mia
Gelosia
Del ben ch' adora.
Mà non sà,
Perche teme,
Che la speme
Non temer le dice ancora.
Sente. Da Capo.

Scena IV.

Alindo, e Silvia in disparte.

- Al.* Così raguaglierò Silvia del tutto.
Vado a prender il dardo
E tosto a ritrovar mia Cara.
Sil. Mio diletto!
Al. Mia Cara!
Appunto venibo a ricercarti;
Vedi tu questo dardo?
Sil. Il vedo.
Al. Tirsi
A nome suo m' impose
Di presentarlo a Clori

Sily.