

## INHALT

Einführung . . . . .	9
Erster Teil: Die Arbeit am Lebendigen als Prüfstein des Wesens schöpferischer Freiheit . . . . .	13
1. Erste Versuche . . . . .	13
2. Die Bedeutung der Lebendigkeit . . . . .	18
Die Eigenart der Arbeit am unbelebten Stoff . . . . .	18
Die Merkmale der Arbeit am Lebendigen . . . . .	21
Erstes Kennzeichen: Nicht-Beliebigkeit der Form . . . . .	21
Zweites Kennzeichen: Gestaltung aus inneren Kräften des Gegenstands . . . . .	23
Drittes Kennzeichen: Nicht-Beliebigkeit der Arbeitszeiten . . . . .	26
Viertes Kennzeichen: Nicht-Beliebigkeit der Arbeitsgeschwindigkeit . . . . .	28
Fünftes Kennzeichen: Die Duldung von Umwegen . . . . .	30
Sechstes Kennzeichen: Die Wechselseitigkeit des Geschehens . . . . .	33
Zusammenfassung und Ergänzung . . . . .	36
3. Arten der Arbeit am Lebendigen . . . . .	38
Die Pflege . . . . .	38
Das Herrschen und Führen . . . . .	38
Der Kampf . . . . .	39
Gegenseitiges Verhältnis der verschiedenen Formen . . . . .	41
Ergebnis der bisherigen Überlegungen . . . . .	43
4. Gestalt und Form . . . . .	45
Physikalische Veranschaulichungsbeispiele . . . . .	45
Gebilde und Verläufe . . . . .	45
Beispiele aus dem Bereich des Lebens . . . . .	50
Beispiele aus dem Bereich des Zusammenlebens . . . . .	54
Kleine Gruppen . . . . .	54
Verwaltung . . . . .	55
Rechtspflege . . . . .	57
Wirtschaft . . . . .	57
Einige allgemeine Betrachtungen . . . . .	59
5. Was bedeutet Freiheit bei den schöpferischen Tätigkeiten? . . . . .	62
Die zwei Weisen der Ziel-Erreichung . . . . .	62
Die beiden Weisen der Ziel-Erreichung im Denken des Fernen Ostens und des Abendlandes . . . . .	68
Zwang und Freiheit beim Lösen von Aufgaben . . . . .	73
Anwendungsgebiete ungeleiteter Ziel-Erreichung . . . . .	77
Schöpferische Freiheit . . . . .	81
Die vier Voraussetzungen freien, nur vom Ziel gesteuerten Vorgehens . . . . .	86