

Arien und Duette mit der  
 weiblichen Violine.  
 N<sup>o</sup> 1, 2, 3.

Offenbach André fol.  
 N<sup>o</sup>. 1002, 1003, 1009.

Stimmen.

Die Singstimmen in einem Klass.-  
 Übung, Die Begleitung des Orgels  
 in einzelnen Stimmen.

- |          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| 1. Duett | } mit dem Marsalkniffen           |
| 3. Rondo |                                   |
| 2. Rondo | mit Füllhorn Aymard v.<br>Lehenk. |

H. bei den einzelnen Konzerten.

H. M. H. H.

5726

2026