

Arien und Duette mit der
 weiblichen Violine.
 N^o 1, 2, 3.

Offenbach André fol.
 N^o. 1002, 1003, 1009.

Stimmen.

Die Violine in einem Klass.-
 Übung, Die Begleitung des Viollins
 in einzelnen Stimmen.

- | | |
|----------|------------------------------------|
| 1. Duett | } mit dem Marsalkniffen |
| 3. Rondo | |
| 2. Rondo | mit Füllhorn Aufsat v.
Lehen K. |

H. bei den einzelnen Konzerten.

H. M. H. H.

5726

2026