

W. Mangold Wilhelm

Entre - Actes. I - XII. 17. 4. Partes

O. P. 1150

III, 5 fol.

1. D-dur. Maestros $\frac{3}{4}$.
2. B-dur. Vivace $\frac{2}{4}$.
3. B-dur. Allegretto non troppo $\frac{2}{4}$.
4. A-dur. Allegretto. $\frac{2}{4}$.
5. B-dur. Vivace $\frac{6}{8}$.
6. c-moll Adagio C, E-dur Andante $\frac{2}{4}$
mit 4. Variationen
7. Es-dur. Adagio non troppo $\frac{2}{4}$.
8. f-moll. Marcia funebre. $\frac{2}{4}$.
9. E-dur. Alla Polacca. $\frac{3}{4}$.
10. g-moll. Vivace non troppo $\frac{2}{4}$.
11. D-dur. Moderato. C.
12. d-moll. Allegro agitato. C.

Stimmen einpfand.

Mangold

4082