



Das Recitativ "Das Ungemach..." sowie der Text der darauffolgenden Arie
"Jesus kann den Aussatz heilen" tauchen als Einzelstücke in Mus.ms.
463/5 auf. Das Recitativ ist identisch, die Arie hingegen neu komponiert
und anders instrumentiert. Vgl. dort.

fr. Mus. nr. 457/44

1994
R.