

INHALT

<i>Lobgesang . . . . .</i>	<i>Seite 3</i>
<i>Bibliagogik oder über den erziehlichen Umgang mit Büchern</i>	<i>Seite 5</i>
<i>Bücherfreuden . . . . .</i>	<i>Seite 15</i>
<i>Finderglück . . . . .</i>	<i>Seite 24</i>
<i>Gibt es überhaupt Erstausgaben . . . . .</i>	<i>Seite 30</i>
<i>Erhaltungsfetischismus . . . . .</i>	<i>Seite 36</i>
<i>Deutsche Buchillustration . . . . .</i>	<i>Seite 43</i>
<i>Erste Schritte. Anleitung zur praktischen Bibliophilie . . .</i>	<i>Seite 46</i>
<i>Das alte Buch als Weihnachtsgeschenk . . . . .</i>	<i>Seite 59</i>
<i>Semper aliquid haeret . . . . .</i>	<i>Seite 71</i>
<i>Der alte Antiquar . . . . .</i>	<i>Seite 73</i>
<i>Das deutsche Unterhaltungsbuch der Vergangenheit . . .</i>	<i>Seite 76</i>
<i>Deutsches Buch und deutsches Leben . . . . .</i>	<i>Seite 85</i>
 <i>Die Freunde sprechen:</i>	
<i>Curt von Faber du Faur, Gesamt-Ausgaben. Ein Hymnus</i>	<i>Seite 95</i>
<i>Emil Preetorius, Buchleib und Buchgesicht,</i>	
<i>Glossen zu einer Theorie des Einbands . . . . .</i>	<i>Seite 97</i>