

LIVRE SECOND.

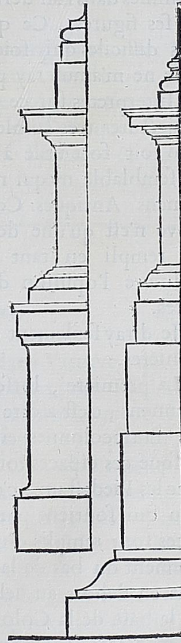
CHAPITRE PREMIER.

Des Piedestaux.

VITRUE veut qu'après avoir rempli les fondations de bonne maçonnerie posée sur le ferme, l'on éleve le mur sous les Colonnes d'une épaisseur, qui soit double de leur grosseur, ce qu'il appelle Stereobate, & qu'autrement nous appellons soubassement, afin, dit-il, que les faillies des bases ne sortent pas au dehors de l'aplomb du mur. C'est à dire que comme les faillies des bases des Colonnes doivent toujours porter sur le vif du dé du Piedestal, dont on fait, pour ce sujet, le Tronc sur le même à plomb de la plinthe des bases: Tout de même il ne faut pas que les faillies des bases du Piedestal portent à faux & sortent en dehors du vif du Stereobate.

Ou il faut encore remarquer que bien que la plinthe de la base de la Colonne, reponde au vif du dé du Piedestal, il ne faut pas pour cela que celle de la base du Piedestal reponde au vif du nud du Soubassement, si ce n'est au cas que celui cy eust un couronnement sur le haut qui fist de la faillie en dehors de son vif; car alors le Stereobate feroit à l'égard du Piedestal, ce que celui cy fait à la base de la Colonne; Et il suffiroit que la plinthe de la base du Stylobate repondist au vif du Soubassement, tout de même qu'il suffit que la plinthe de la base de la Colonne reponde au vif du dé du Piedestal, à cause que celui cy a une corniche dont la faillie porte en dehors du vif de son Dé. Mais lorsque le soubassement n'a point de corniche ou de parties sur le haut qui fassent faillie en dehors de son nud, il faut que la base du Piedestal soit posée dessus avec retraite de la hauteur de sa plin-

L'épaisseur du mur sous les Colonnes doit estre double de leur grosseur.



La plinthe des bases doit porter sur le vif du socle ou soubassement qui le porte s'il a un couronnement, mais s'il n'en a point elle doit y estre posée en retraite.

L ij