

QUATRIEME PARTIE. 463

LIVRE VIII.
CHAP. I.

LIVRE HUITIEME.
DOCTRINE DE SCAMOZZI
sur les mesures des Portes & des Fenestres.

CHAPITRE PREMIER.
Des Portes & Fenestres en General.



SCAMOZZI au vingt-unieme Chapitre de son troisieme Livre dit que pour bien regler les mesures des Portes & des Fenestres, il faut avoir egard a la qualite du Batiment, a la grandeur des chambres, & au temperament de l'air & du pais, ou on les doit faire. Il ya, dit-il, de trois sortes de Portes, les gran-

Portes grandes, moyennes & petites.

des ou principales, les moyennes ou ordinaires, & les petites, qu'il appelle autrement accessoires. Il compare la Porte principale a la bouche de l'animal, qui doit estre mise au milieu de l'Edifice, ou elle donne plus de beaute, plus de majeste & plus de commodite. Elle doit estre faite en Arc, pour plus de fermete & pour plus grande facilite du passage. Elle doit avoir correspondance aux ornemens du reste du Batiment & a la disposition de l'Ordonnance du dehors. Leur dessein s'en doit prendre dans la doctrine des Arcs expliquée cy-devant.

Le dessein des grandes se prend sur les mesures des Arcs.

Les Portes moyennes ou ordinaires sont pour les Galeries, Portiques, Sales, Salons, Escalliers & autres, ou les Anciens les ont toujours fait quarrées. Il est plus a propos de les placer au milieu de la longueur des Galeries, des Sales & des autres lieux, qu'a l'une de leurs extremités: Et ces Portes faites de belle grandeur & avec les mesures & les ornemens qui leur conviennent, donnent beaucoup plus de grace & de majeste que les petites; outre qu'elles contribuent davantage a la salubrite de l'Edifice, donnant plus de liberte a l'air de passer, se renouveler & se rafraichir de temps en temps & selon le besoin.

Les moyennes ont toujours été quarrées chez les Anciens.

La grandeur des Portes principales se prend de celle du batiment, a laquelle elles doivent estre proportionnées, & leur hauteur depend de celles des principaux lieux ou elles sont disposées. Ainsi lorsque

Aaaaa ij