

CINQUIEME PARTIE, 671



LIVRE III.  
CHAP. I.

LIVRE TROISIEME  
DES ESCALIERS.

CHAPITRE PREMIER.



OMME nous avons dit que le principal usage des Arcs rampans estoit de soutenir les rampes des Escaliers. La suite de ce discours semble nous engager à parler de cette partie du bâtiment, qui en devroit faire un des ornemens les plus considerables : Car bien que la situation de l'Escalier, qui est ce qui luy donne plus d'apparance, dépende de cette partie d'Architecture qui traite de la commodité & qui ordonne la distribution des membres de l'Edifice ; Ses proportions néanmoins & la liaison que ses ornemens doivent avoir avec tout le reste, sont des choses qui peuvent estre raisonnablement traitées par la partie d'Architecture qui enseigne les regles de l'élegance & de la beauté, & qui est celle dont nous nous sommes proposéz de parler dans ce Cours.

Les Arcs rampans servent principalement aux Escaliers.

Les Escaliers ne contribuent pas moins à la beauté qu'à la commodité des Edifices.

Ainsi pour traiter de cette matiere avec le même ordre que j'ay fait cy-devant de toutes les autres ; Je rapporteray premierement le sentiment de Vitruve & de la plupart des autres Architectes, à quoy j'ajouteray les reflexions que je puis avoir faites en mon particulier sur ce sujet.

CHAPITRE II.

Doctrine de Vitruve sur les Escaliers.

VITRUVÉ au second Chapitre de son neuvième Livre, dit en parlant de l'Equerre de Pytagore, que parmi les differens usages où elle est incessamment employée, celui de regler les mesures des degrez dans les Escaliers n'est pas le moindre. Car si l'on partage, dit-il, la hauteur perpendiculaire en trois parties égales, la longueur de l'Echiffe, c'est à dire de la ligne de la rampe pour estre bien proportionnée sera de cinq de ces parties, & sa disposition sera telle, que le pied de l'Escalier sur le plan du niveau en aura

CHAP. II.

Vitruve regle les mesures des Escaliers sur le triangle de Pytagore.

Gggggggg ij