



## De primū

**H**ic boeti<sup>9</sup> approbat dictū suū. Dixit enī q̄ cogatur inire mētos modos h  
ip̄ phat scō r̄nder q̄stioni. ibi has saltē. **P**rimo dicit **H**ū dixi q̄ cogor in  
re mētos modos. **E**cce demōstratio hui<sup>9</sup> ad sensū. **N**ā camene. i. muse poeti  
ce. lacere. i. lacerātes mētes hoīm. ille dicit̄ mibi dicta scribēda supple car  
mina metrica z elegi. i. s̄sus miserie quos muse mibi dicit̄. illi rigāt. i. hūme  
crāt ora. i. faciē meā veris fletib<sup>9</sup>. **N**otandū q̄ s̄m poetas nouē fingunt suū  
se muse in mōte elucōe iuxta fontē cabellinū de q̄ fonte loquit̄ **P**er s̄ in p̄nci  
pio p̄mi libri sui dicit̄. **F**ōte cabellino zc. **Q**ue muse fingunt poetis mīstral  
se sciam p̄ponēdi carmina metrica. **S**̄ iste muse poetice vocabātur camene q̄  
si canētes amene eo q̄ multū delectāt hoies rōemētrī. **N**ota q̄ ille muse poes  
tice dicit̄ur lacere actiue. q̄ lacerāt. i. distrahūt mētes hoīm subiciētes ip̄as  
diuersas passionib<sup>9</sup> nūc passioni amoris. nūc doloris sic p̄z p̄ **S**uidiū d̄ amo  
re trāctantē z p̄ alios poetas. **U**el dicit̄ur lacere passiue rōne poematū suoz  
q̄ poemata d̄nr lacera q̄ nō sunt firmitate rōnis stabilita. **U**bi notandū q̄  
qdā carmina dicit̄ur integra quedā lacera. **I**ntegra sunt carmina p̄bica nul  
la falsitate p̄mixta. s̄z firmitate rōnis stabilita. z aim firmāt. **L**acera sunt car  
mina poetica q̄ nō instruit̄ hoīem nec p̄solatur. s̄z lacerāt. i. distrahūt mētes  
hoīm nūc reducēdo hoī ad mēoriā voluptates. nūc dolore. nūc alias passio  
nes. **I**te notādū s̄sus elegi p̄ncipalr̄ innētī fuerūt p̄pter miseriā describen  
dā. z q̄z hos s̄sus muse dicebāt **B**oetio p̄ q̄s boeti<sup>9</sup> magis suā miseriā redu  
xit ad mēoriā q̄z p̄ eos p̄solaret̄. iō elegi erāt cā ipsi boetio veri flet<sup>9</sup>. **I**te no  
tandū d̄ uplex ē flet<sup>9</sup>. adulatori<sup>9</sup> z ver<sup>9</sup>. **A**dulatori<sup>9</sup> q̄ est fict<sup>9</sup> q̄lis ē flet<sup>9</sup> ama  
s̄. **S**i em̄ dixerit amasius ad amasīā nō diligis me. ipsa incipit flere. q̄re. vt  
p̄ fletū firmi<sup>9</sup> ip̄m possit tenere. cū aut̄ nūmos nō poterit extorquere ab ip̄o.  
s̄r. **S**ade garrio te n̄ noui vt **A**li<sup>9</sup> ē flet<sup>9</sup> ver<sup>9</sup> q̄ ex p̄o cordis dolore z ex p̄a pie  
tate p̄cedit. z ad tale fletū boeti<sup>9</sup> puocat<sup>9</sup> sunt p̄ musas dictātes sibi carmina  
**N**otandū q̄ hec dictio elegi pot̄ exponi duplr̄. vno mō q̄ teneat̄ noiatiue.  
z tūc ē sensus. elegi. i. s̄sus miserie rigāt ora mea fletib<sup>9</sup>. **A**lio mō q̄ teneatur  
genitiue. ē sensus. camene rigāt ver<sup>9</sup> fletib<sup>9</sup> ora elegi. i. miseri hoīs. q̄z elegus  
a um. i. mis̄ra. rum. s̄m huguione.

**H**as saltē nullus potuit puicere terroz

**M**e nostrū comites prosequerētur iter.

**H**ic boetius respondet tacite questionī: **Q**uereret aliq̄s quomodo muse dī  
crane tibi carmina scribēda cum sis in exiliū relegat<sup>9</sup>. q̄z in trāstis sine omni  
comūna. **A**d hoc r̄nder **B**oeti<sup>9</sup>. **A**z oēs amici mei dereliquerūt me i exilio.  
p̄pter timorē impialē. tū has musas nul<sup>9</sup> terroz impialis potuit vincere q̄n  
comites sequerentur nostrum iter vsq̄ in exiliū dictātes nobis carmina. **N**o  
tandū licet bona exteriora possunt auferri ab homine per violentiam. sicut  
per furtum. per rapinam. per incendium. tamen scientia non potest auferri ab  
homine non enim scientia violentia aufertur. nec veritate consumit̄. nec  
crificia minuitur. **U**nde **S**eneca nona epistola ad **L**ucillum recitat. q̄ cuz  
silbon capta patria. amissis liberis. amissa vxore sua. et alijs bonis. solus