

## Liber secundus

**Q**uātas rapidis flatibus incit? <sup>scdm metz hui? scdi qd dicit ascle</sup>  
diadū ab inuētoze. coriābicū a pede p̄dnante. q̄s sit pes coriābus p̄nas  
ha bitū ē. Et p̄stat illud metrū ex p̄mo sp̄o deo z duobz coriābis z pyrricho  
vel iam bo. q̄le metrū est istius hymni Sanctoz meritis. Scdm metrū d̄z ter  
re gratiū ab inuētoze. p̄stās ex p̄mo sp̄o deo. scdo dactilo. tertio sp̄o deo v̄l tro  
cheo In hoc ḡ me  
tro fortuna conque  
rit de incepta cu  
piditate hominum  
dicens Si copia. i.  
fortuna quā gētilis  
deā copie appella  
bāt pleno cornu sū  
dar hominibz tātas  
opes quātas arenas  
p̄sar id est voluit p̄  
tus id est mare. inē  
tus id est cōm or̄ra  
pidis flatibz. i. impe  
tuosis vētis. z sic sū  
dar tantas opes q̄t  
sidera fulgent in ce  
lo edita id est orta.  
stelliferis noctibus  
z ipsa copia non re  
trahit manū auferē  
do opes haud p̄n.  
tō humanū gen? cel  
sar flere id est flendo  
pponere miserā q̄  
relas. z quis d̄cis  
pdigus id est diues  
multi auri id est ad  
modū pdigi multū  
anz diffidens. ipse  
deus libens excipi  
ar vota hominū et  
ornet auidos id est  
cupidos claris ho  
noribz. tñ iā parta. i.  
acquisita z possessa  
nil vident eis. s̄z se  
ua rapacitas vorās  
q̄sita acq̄sita p̄dit  
i. manifestat. alios  
hiatus id est recepta

### Metrum secundū libri secundi.

**Q**uātas rapidis flatibus incitus  
**P**ontus versat arenas  
**A**ut quot stelliferis edita noctibus  
**C**elo sidera fulgent  
**T**antas fundat opes nec retrahit manū  
**P**leno copia cornu  
**H**umanum miserā haud ideo genus  
**C**essat flere querelas  
**Q**uāuis vota libens excipiat deus  
**M**ulti prodigus auri  
**E**t claris auidos ornet honoribus  
**N**il iam parta videntur  
**S**ed quesita vorans seua rapacitas  
**A**lios pandit hiatus  
**Q**ue iam precipitem frena cupidinem  
**C**erto sine retentent  
**L**argis cum potius muneribus fluēs  
**S**itis ardescit habendi  
**N**unq̄ diues agit qui trepidus gemēs