

## Prosa prima

responsionē phie. tertio Boetius dirigit quādam petitionem ad ipsam. se/  
cūda ibi **T**um illa. tertia ibi **T**ū ego. Dicit pmo. Jam illa phia finerat, can/  
tum. i. metrum qd̄ erat de cōmendatione amoris diuini & amicitie. & cū ego  
Boetius essem allectus dulcedine metri ad audiendū cū auiditate & admi/  
ratione verba phie auribus arrexis. ego dixi **Q** phia que es summū solamē

**T**um illa. <sup>intellexi</sup> Sēsi inquit cum verba  
tacitus nostra attētusq; rapiēbas cūq;  
tue mentis habitū vel expectaui vel qd̄  
est verius ipsa perfecti. <sup>no amo 3m hys</sup> Talia sūt q̄ppe  
que restant vt degustata quidem mor/  
<sup>35. 38. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.</sup>

animoy lassoz quā  
tum me recōciliasti  
iuis. phis & metris i  
tantū q̄ tā bene pos  
sum resistere insulti  
bus fortune. & ideo  
dicit. remedia que  
pus dixisti eē graua  
nō timeo s; ea audi  
re diligēt expecto.

**N**ota q̄ Boetius  
metrū vocat cantū

sicut em̄ in cantu est eluatio & depressio vocis. sic sūt in metro rōne quātitatis  
conrepte & pducte syllabaz attendit. quedā eluatio & depressio. qz rōne quātit  
tatis pducte sit eluatio. rōne quātitatis conrepte sit depressio. **I**te qz metruz  
est subtilius & delectabilius p̄sa. ideo animū foemulcet. **U**nde auroz poetrie  
metrū cōparat domicelle. d. **C**ultq; venire metrū tanq; domicella compro  
crine **P**utente gena. subtili corpe. forma egregia. **I**deo dicit Boetius. mulcedo  
carminis. i. metri. **I**tem homo debet esse auidus & stupens circa philoso  
phiam. **A**uidus inq; quia dicit **S**eneca. x. vij. epla. **P**roice omnia ista si sa  
pis imo vt sapias. & ad phiam magno cursu totiq; viribus tende. **U**tiā ho  
mō debet esse stupens. i. admirans de phia. qz ipsa est res mirabilis & diuina  
fm aristo. in pn<sup>o</sup> li. sūt de mūdo. & phia confert mirabiles delectationes. r.  
ethicoz. **I**tem animi lassi sūt graui cura vel aduersitate aliqua opp̄ssi. hoz  
phia est summū solamen. qz ipsa psuadet magnā unitatē qua contra aduersi  
tates fortune homo p̄stanter debet militare. **I**te per phiam homo hū pōt  
resistere icub; fortune. qz pmo ethicoz dicit aristo. **S**apiens bene scit ferre for  
tunas & habet se sine vitupio sicut tetraganū. **U**nde dicit in littera. **J**am illa  
sup<sup>o</sup> phia. finerat cantū. i. metrum de amore diuino. & cum mulcedo. i. suauitas  
carminis desiderat. i. stabilierat me auidū. i. cupidū audiendi. qz p & stupet.  
i. admirantē sup<sup>o</sup> p̄ba phie. aurib; meis erectis. i. eluatis a d̄hec. i. p̄ba. itaq;  
paulo post ego inq̄. i. dixi. **S**ummū solamē lassoz aioz sup<sup>o</sup> p̄ aduersita/  
tem quantū me reformisti pondere sententiaz sup<sup>o</sup> p̄se. vel etiā iocūditare canē  
di. i. metri. adeo a. incū vt iam post hac nō arbitrer me eē imparē. i. dissimilē  
in resistendo. icub;. i. insultib; fortune. **I**taq; remedia illa que paulo an̄ dice/  
bas esse acriora. i. graua nō modo. i. nō tm̄. nō phorresco. i. nō timeo. sed ego  
auidus audiendi sup<sup>o</sup> ea vehemētē efflagito. i. expostulo **T**ibi sciendū q̄ fm  
**D**ugui. efflagitare ē val. Je flagitare. expostulare. petere. cū clamore poscere.  
**T**um illa sensi inquit. **H**ic ponit responsionē philosophie dicēs. **E**go  
bene sensi illud cum tu tacitus id est attentus recepisti verba nostra. & cū ego  
perfecti mentē tuā. talia em̄ sūt remedia que adhuc restant vt ipsa degustata

l. iij