



XI

*Amic sine panis*  
 ueam tuæ gloriæ breui perstringam. Dno sum nup aggres-  
 sus opera: quæ litterarū immortalitati comedem: alterū uer-  
 su: alterū prosa: Et hoc quidē de uita & rebus gestis Franci-  
 sci Sphortia socii tui inscribit. Illud autē Sphortia da mo-  
 re figuraq; poetica: ubi quātū mea factas feret: nihil omit-  
 tam: qd̄ sūmi principis foelicitatē p̄bet. In utroq; de te sum  
 uerba factur⁹: cū pro tua dignitate: tū etiā pro ueritate. Id  
 autē ut cumulate faciā: tua mihi opera opus est. Res abs te  
 clarissime gestas uulgo narrari uideo plurimas: Nec inue-  
 nio quenq; qui neget oia te gessisse nō sapiēter min⁹ q̄ for-  
 titer. Sed una re turbor: qd̄ ordinē modumq; ignoro. Nec  
 est: qui mihi oino satisfaciat: cum alij de loco: ubi quid cum  
 laude factū sit: alij de tēpore: alij de alio quopiam negocio  
 inter se discrepent. Quobrem cū dignitati consules tuæ:  
 tum etiā ueritati meæ: si commentaria ad me aliqua dederis  
 uel materno (ut aiūt) sermone scripta: unde tanq̄ ex ali-  
 quo fonte quod in te uerum sit: hauriam. Quod si feceris:  
 tanta sollicitudine me leuabis: ut ingentes sim tibi grās ha-  
 biturus. Et q̄q̄ non sum ut es animo liberali: atq; benefico:  
 ignarus permultos apud te esse: qui in huiusmodi cōmen-  
 tarijs conficiendis non inepte operam suam accōmodēt:  
 tamē si eam puincia uiro diuertissimo Petro perleoni ciui  
 tuo delegaueris: & tibi & mihi egregie satisfacies. Vale  
 splēdidissimum decus Malatestarum. Ex Mediolano. vi.  
 idus Martias. M. cccc. liij.

Franciscus Philel. Nicodemo trachedino sal.

Osteaq; hinc abiisti: qd̄ præsens mihi psuaseras: ita  
 mutatuū ē: ut ab oī tua etiā suasione abhorreā. Dixe-  
 ram tibi Andrea alamanū præstare adolescētē mi-  
 hi corā exposuisses enūciatū eē pōtifici maximo. cū de ei⁹  
 uita ac morib⁹ Mediolani sermo aliqñ haberet: me qd̄ sen-  
 tirem interrogatū respondisse Nicolau Quintū uirum mi-  
 hi uideri doctissime eruditū: sed adhuc sapere famulatū.  
 Id tu didicū eē pōtifici ne crederē: p̄ multis & argumentis &  
 rationib⁹ ostendere studuisti. Et ut es omni in re accurat⁹  
 & bon⁹ ad id maxime elaborasti: ut ab hac animi sollicitu-  
 dine me eximeres: id qd̄ etiā plane præstitisses: nisi aliud

y iij

*Sono argata campana  
 pulso argata campana*

*Campana sonna za et era beca  
 et za gora & pulsona s no sonna  
 sonna*