



Poetarum
origo.

Heroici poete

Elegiaci.

Tragici.

Cómici.

Lucillius.

Satyrnici.

rem publicā speciosissimā: cōstituit humanā sociē-
tatem iucundissimā: imposuit frenū libidini: igna-
uiā mortaliū ad virtutē excitauit. Tēpestate quoq;
philosophoꝝ: etas poetaꝝ fulgidissima iteruēit:
quę ob dicendi fingēdiq; iucūditatē: nō mediocrē
locū inter eruditos obtinebat. Quoꝝ quidā hero-
icū carmē (quo res diuinę humanęq; decantari so-
lent) cultissima scriptiōe celebrarūt. Quidam de
agricultura: alii de planetis / & cursu sydeꝝ / motu-
q; poloꝝ. nōnulli de amoris imperio: vt elegiaci:
Pleriq; de Regum ac principum miserabili casu / vt
Tragici: poemata elegātissima cōposuere. Reliqui
Cōmediā (quā Greci archęam vocarūt) cū magna
dicendi libertate coluerunt. E quoꝝ numero Ari-
stophanes: Eupolis atq; Cratinus / laudatissimi va-
tes claruerūt. Cū enī viderēt iuuētutem Atheniē-
sium: cetereq; Gręcię: omnibus libidinū generibus
irretiri: occasiōnē notādi acceperūt. & plano qdē
eloquio: quorūcunq; sceleratoꝝ hominū vicia ac
peccata libere mordebāt. Ex hac veteri Cōmediā
nostri latini nō ineligans scriptitādi genus forma-
rūt: & primus Lucilius qdē satyrā latinis dedit: in
qua noiatiū scelera Rhomanoꝝ principū: ciuiūq;
priuatoꝝ canebat: salibus multis: iucūdaq; dicaci-
tate totā pfricabat vrbē. Nō certe istac ratiōe du-
ctus: vt fandī lasciuiā / & effrenatā quandā pccita-
tem exerceret: sed vt virtutū studia: doctrinasq; sa-
lubres excitaret: & vicia e medio fugaret. Igitur Sa-
tyra tota latinoꝝ est (vt inquit Fabius / libro decio
Institutionū oratorię) p Satyra quā nos habe-