20

ait loquendo explicari posse. et ideo satis esse in
telligi. formositatem autem cur posuerit non in
telligo. Quamuis enim ille vires corporis lau
det. nos certe in pulchritudine corporis. locum
virtutis non ponim⁹ grām tamen non excludi
mus quia verecundia et vultus ipōs solet pudo
re effundē. graciores q; reddē. vt enim artifex
in materia cōmodiore. melius operari solet. sic
verecundia in ipso quoq; corporis decore plus e
minet. Ita tamen vt etiam ipse non sit affecta
lis decor corpis. sed naturalis simplex. neglect⁹
magis q̄ expetitus. Non preciosis et albentib⁹
adiutus vestimentis. sed coībus vt honestati
vel necessitati nichil desit nichil accedat nitori.
Vox ipsa non remissa non fracta. nichil femine
um sonans. qualē multi grauitatis specie simu
lare consueuerunt. sed formam et quandam regu
lam ac sucum virilem reseruans. Hoc est enim
pulchritudinem viuendi tenere. conuenientia
cuiq; sexui et psone reddē. Hic ordo gestorū op
timus. hic ornatus ad omnem actionem accō
mod⁹. sed vt molliculū et infractum. aut vocis
sonum aut gestum corporis non probo ita ne
q; agrestē ac rusticū. Naturā imitemur eius ef
figies formula. discipline forma honestatis ē.

Quod ppter conuiuia aut fabulas seculares do
mos alienas non audire debeamus Capitu. xx.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-ii-465/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG