Gregorius I, Pont. Max: Dialogorum libri quattuor
Basel: Michael Furter, 1496, 1496 Seite 134

ab opprobrio eterno liberaret: mortuꝰ est
vt viuificaret. Agamꝰ ergo gratias viui
ficāti ⁊ mortuo: ⁊ ideo amplius viuificā-
ti: qꝛ mortuo. Vñ hñ salutē nostrā ⁊ pas-
sionē illius esaias cōtemplatus ait: Ut fa
ciat opus suū: alienū est opus eius: vt ope
ret opus suū: peregrinū est opus eius ab
eo. Esa. 27. Opus etem̄ dei est animas
quas creauit colligere: ad eterne lucꝫ gau
dia reuocare. Flagellari autem atqꝫ spu
tis liniri: crucifigi: mori: atqꝫ sepeliri nō
hoc in sua substātia opus dei est: sed opus
homis peccatoris: qui hec om̄ia meruit
per peccatū. Sed peccata nostra ip̄e per-
tuli in corpe suo super lignū. 1. Petri. 2
Et qui in natura sua ante semꝑ incōpre-
hēsibilis: in natura nostra cōprehendi di
gnatus est ac flagellari: nisi ea que erant
infirmitatis nostre susciperet: nunq̄ nos
ad sue fortitudinis potentiā subleuaret.
Unde ergo faciat opus suū: alienū opus
eius: ⁊ vt operet̄ opus suū: peregrinū est
opus eius ab eo: quia incarnatus deꝰ vt
nos ad suā iusticiā colligeret: dignatꝰ est
pro nobis tanq̄ peccator homo vapulare
Et alienū opus fecit vt faceret propriū:
quia per hoc q̄ infirmās mala nostra su-
stinuit: nos qui creatura illius sumus ad
fortitudinis sue gloriā perduxit. In qua
viuit ⁊ regnat cū patre in vnitate spūssan
cti: per oīa secula seculoꝝ. Amen.

Explicit Omelia. XVI.

Incipit Omelia. XVII. que exponit litterā capituli. XL. ab illa parte: Thalami autem sex cubitorum erant hincinde: vsqꝫ ad illam partem in eodem capitulo. Et eduxit me ad atrium exterius.]

m
Emoratis superius thalamis
pphetа subiūgit: quia thalami
sex cubitoꝝ erant hinc ⁊ inde.
Qua in re magna nob questio
generat̄: cur superius thalamū vno cala-
mo mensuratū dixit: quē videlicet cala-
mū sex cubitos ⁊ palmū habere perhibu-
it: atqꝫ inferius thalamos sex solūmodo di
cit cubitis mēsurari? Si em̄ non calamo:
sed sex cubitis mensurant̄: palmus deest
qui superius in mēsura calami dicebat̄ ad
esse. Sed si thalami sunt sensus atqꝫ cogi
tatiōes fideliū: in quibus caste aīe cōdi-
tori suo in amore iungunt̄: ⁊ per sex cubi-
tos perfecta operatio: per palmū vero in-
choatio contemplatiōis exprimit̄: sancte
vniuersalis ecclesie debemus mēbra ꝯspi
cere: ⁊ citius inuenimꝰ qꝛ sunt in ea tha-
lami vno calamo: ⁊ sunt alij sex tantūmo
do cubitis mēsurati. Nam fideles quidā
in illa oīpotentē deū ita amāt: vt in ope-
re perfecti sint ⁊ in cōtemplatiōe suspēsi:
hi ꝑfecto calamū in mensura habēt: qꝛ et
sex cubitos operatiōis ⁊ palmū ꝯtempla
tiōis possident. Quidā vero oīpotentē
quidē deū diligūt: ⁊ perfecte in bōis ope
ribus exercent̄: sed tamen cōtemplari eiꝰ
magnitudinē subtiliori intellectu nesciūt
Amant autē: sed inuestigare gaudia eius
claritatis ignorāt: hi itaqꝫ sex cubitos ha
bēt ⁊ palmū nō habēt: quia ei iā per amo
rem iūcti sunt: sed ex cōtemplatiōe disiun
cti Qui tamē thalami post cōmemoratio
nē cubiti vnius hinc ⁊ inde esse referunt̄:
quia videlicet in amore auctoris ac redē-
ptoris nostri fideles aīe ⁊ ex iudaico po-
pulo ⁊ ex gentilitate cōuenerūt. A Un
de ⁊ idē redemptor noster cum asello se-
dens hierusalē tenderet (sicut euāgelista
testat̄) multi vestimenta sua strauerūt in
via: alij autē frondes cedebāt de arbori-
bus ⁊ sternebāt in via: ⁊ qui preibant ⁊ q̄
sequebant̄ clamabāt dicētes: Osanna be
nedictus qui venit in nomie dñi. Marci
11. Math. 21. Luce. 19. Saluator etem̄
noster asellū sedens hierusalē tendit: quā
do vniuscuiusqꝫ fidelis aīa regēs videli

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-ii-493/0134
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG