illuminat totũ mundũ vl' omnẽ hominem
venientẽ in hunc mũdũ. Itẽ smaragdus
tẽpestatib⁹ resistit. Et sic ipa ꝯtra mũdi tẽ-
pestates seu aduersitates benigne auxiliũ
impẽdit. vñ etiã ab eccl'ia vocat̃ stella ma-
ris: q̃ꝛ nos in huius mar' mũdi. s. tẽpesta-
tibus seu fluctib⁹ dirigit ⁊ detẽdit. Itez
dicit̃ Maria. i. dominatrix maris: q̃ꝛ velut
pia dña in omni casu amaritudinis nobis
inuocantib⁹ eã deuote ĩpetrat remediũ io-
cũde ꝯsolatiõis. vñ d̃ꝛ Ecci. xxxij. Sicut in
fabricatione auri signũ ẽ smaragdi: sic nu-
merus musicoꝝ in iocũdo ⁊ moderato cõ-
uiuio. Quasi eñi in auro signuz smaragdi
est beata virgo maria refulgẽs vt gemma
in glia celesti. de quo etiã signo d̃ꝛ Apoc.
xij. Signũ magnũ apparuit ĩ celo: mulier
amicta sole ⁊c̃. Ex quo videlicet signo ꝓ-
uenit ꝙ nobis in artitudinib⁹ posit' ĩfun-
dit̃ aliqñ musicalis iocũditas modulatio-
nis. Et h̃ est qñ ꝑ vocẽ seu ꝑ sonũ alicuius
exhortationis ea ꝓcurãte ĩfundit̃ nob̃ dul-
cedo alicui⁹ ꝯsolatiõis. Aliqñ v̾o ꝓpinat̃
nobis iocũditas ꝑ eã interne refectionis.
puta qñ ea impetrante infundit̃ cordi nr̃o
gratia interne inspiratiõis seu alicui⁹ dul-
cedinis animã ꝯsolãtis ⁊ reficiẽtis: ⁊ h̃ est
ꝯuiuiũ iocundũ quidẽ: sed tñ moderatũ.
 Itẽ beata Maria assimilat̃ lapidi sardo-
nico. Primo rõne coloratiõis. Nã sardo-
nix vt dicit Isid. ex sardio ⁊ onyce nomen
suscepit. Cõstat eñi ex trib⁹ colorib⁹. nã ni-
ger est in imo: candidus in medio: ⁊ rube⁹
quasi vinũ in sup̃mo. Sic beata virgo ma-
ria fuit nigra in imo ꝑ humilitatẽ: ꝑm illd̃
Cant'. j. Nigra sũ sed formosa ⁊c̃. Sed cã-
dida in medio ꝑ puritatẽ ment': ⁊ virgini-
tatez carnis: Ecci. xliij. Pulchritudinem
candoris ei⁹ admirabit̃ ocul⁹. Itẽ rubea
in sup̃mo ꝑ feruentẽ charitatẽ: Prouẽ. vlt̃.
Purpura indumẽtũ ei⁹. purpura enim ru-
beum habet colorẽ. Secũdo rõne sigilla-
tiõis: q̃ꝛ hec sola gẽma in sigillatiõe de sub-
stãtia cere nihil euellit: ⁊ sic sola beata ma-
ria generãdo de corruptiõe carnis vel pcti
nihil accepit. Tertio rõne virtuose actio-
nis ꝓpter quã iste ꝑciosissimi⁹ appellatur:
Iob. xxviij. Nec lapidi sardonyco ⁊c̃. Nã
hic lapis luxuriã repellere dicit̃: humilem
efficit ⁊ pudicũ. Sic dña nr̃a deuotos suos
docet esse castos in corporib⁹: hũiles ĩ cor-
dibus: ⁊ etiam pudicos in moribus.

Capitulum: XXII

Misericordia as-
similat̃ illi lapidi qui vocat̃ iris.
 Primo ratione figure: q̃ꝛ hic lapis est ex
sex angulis vt dicit Isid. Qui sex anguli
cõpetũt sex operib⁹ misericordie: q̃ christ⁹
enumerat Mat. xxv. Esuriui ⁊ dedist' mi-
hi mãducare ⁊c̃. Secũdo ratione tinctu-
re siue resplẽdẽtie. ꝓpterea eñi dicit̃ iris:
q̃ꝛ sub tecto positus ⁊ sole ꝑcussus colores
iridis. i. celestis arc⁹ in ꝓximos parietes
rep̃sentat. Similiter hõ misericors sub te-
cto. i. sb̃ tegumẽto hũilitatis posit⁹ ⁊ sole:
id est luce diuine gratie perfusus colores
arcus celestis. i. affectus siue effect⁹ xp̃i in
ꝓximos sibi pauperes rep̃sentat. Tertio
rõne efficacie. q̃ꝛ hic lapis cooperat̃ pariẽ-
ti vt citius pariat: vel vt saltẽ dolores par-
tus facilius ferat: ⁊ nõ tãtũ de periculo ti-
meat. Cõsimili modo misericordia siue mi-
sericordie oꝑatio cooꝑatur penitẽti vt citi-
us satisfaciat: vl' saltẽ vt angustiã ⁊ laborẽ
penitẽtie facilius ferat: ⁊ de tẽtationũ peri-
culo minus timeat. ꝓpter primũ dicit̃ Da-
niel. iiij. Peccata tua elemosynis redime:
⁊ iniquitates tuas misericordijs pauperꝝ.
propter scd̃m dicitur in Ps̃. xl. Beatus
qui intelligit super egenũ ⁊ pauperẽ. ⁊ po-
stea: Domin⁹ opẽ ferat illi sup̱ lectũ dolo-
ris eius. ꝓpter tertiũ dicit̃ Ecci. xxix. Con-
clude elemosynã in sinu pauperis: ⁊ hec ꝓ
te orabit ab omni malo. Et postea: Super
scutũ potẽtis ⁊ sup̱ lanceã aduersus inimi-
cum pugnabit. Ca. XXIII

Opus bonum as-
similat̃ illi lapidi q̃ dicit̃ alaban-
dina. de quo dicit Diasc̃. ꝙ ẽ gẽ-
ma clara et subrufa vt sardis: cuius ẽ vir-
tus sanguinẽ augmẽtare ⁊ ꝓuocare. Sil'r
op⁹ bonũ debet esse clarũ. i. factũ cũ clari-
tate: hoc est cũ mũdicia cõsciẽtie ⁊ intẽtio-
nis puritate: Prouer. xxj. Qui mundus
ẽ rectũ est op⁹ ei⁹: Grego. Incassũ exterius
opus agit̃ si nõ ꝓ eo interi⁹ innocẽtie victi-
ma in ara cordis imolet̃. vñ ecõtrario ope-
ra cum immũda cõscientia vel nõ recta itẽ-
tione facta erũt opera tenebrosa. de quib⁹
Ro. xiij. Abijciamus opera tenebrarum.
 Itẽ debet esse subrufũ: ⁊ hoc ꝑ feruorem
dilectiõis: Eccs. ix. Bibe cũ gaudio vinũ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-ii-737/0176
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG