

Clarissimi viri ac prestatissimi phie docto-
ris Augustini dachi Senens de variis lo-
quendi figuris sive de modo dictandi ad An-
dreaem ciuem Senensem ysagogicus libel-
lus incipit feliciter.



Inquis id operis diligens examinatore
inspiciat hoc mente secum facile cogita-
bit. quod non parum in se habet fructus co-
pia dicendi et comoditas orationis. Si re-
cta intelligentia ac determinata animi moderacione
gubernetur. Quas ob res illa quae ceteri inanis ac
rogatione causa sibi assumpsere relinquunt. Nam
illi ne parum multa scisse viderentur ea quaesierunt
que nihil attingebant. ut ars difficilior cognosci
putaretur. Nos vero ea quae ad rationem dicendi per-
tinent videbantur superflua. Non enim spe quaeritur a glo-
ria moti ad scribendum venimus. Sed ut industria
nostra studiosorum voluntatibus moram geramus
Nunc ne nimium sumat oratio longa de re dicere in-
cipiamus. Si id unum studiosos monuerimus at-
tem sine assiduitate dicendi non multum inuare.
ut intelligant hanc rationem preceptionis ad ex-
ercitationem comodari oportere. Tribus enim
hanc artem consequi poterimus. Arte. imitatione.
exercitatione. Exercitatio est. assiduus usus consue-
tudoque dicendi. Imitatio est. qua impellimur

DA Inc II 74 = 910 8140

GROßHERZOGLICH
HESSISCHE
HOFFBIBLIOTHEK