De ascensione domini

Ligna crucis palma cedrus cypressus oliua. Pes cedrus medium cypressus oliuaq̧ summũ. Palmaq̧ transuersum fuit in cruce lignũ. Cedrus designat altitudinẽ cõtemplationis. Cypressus odorem bone opinionis. Palma designat fructũ iusticie. Oliua lenitatẽ miſc̃die Scd̃o cõmendatur in flore. vñ ꝑm Nicodemũ, h̃ lignũ scẽ crucis fecit florẽ dãnatõis ⁊ saluatõnis. de ṗmo flore nõ laudat̃. s. de flore dãnatõis d̃ q̊ adã in ꝑadiso gustauit ꝑ quẽ mũdũ dãnauit. Sz de flore saluatõis quẽ portauit qñ ꝑ sanguinẽ xp̃i h̃ lignũ fuit coloratũ. ⁊ iste flos fuit de q̊ d̃r ĩ cãticis. Ego sum flos cãpi ⁊ liliũ cõuallıũ. Tertio cõmẽdat̃ ex germĩe id ẽ rõne fructus. q2 suauissimũ fructũ protulit. scz corpus xp̃i traditum ĩ p̃cium totius seculi. vñ in canticis. Et fructus eius dulcis gutturi meo. Itẽ no. au. di. q̊ nõ valet vis hũana ꝑ hoc tangit̃ ꝟtus effectus sancte crucis de q̃b; dicit Damas. O speciosa crux ꝑ te euacuata ẽ mors ṗmi ꝑentis et pc̃m solutũ infernus dãnatus est ⁊ mundus ad pristinã beatitudinis grãm reuocatus. Subiũgit eis in galea ⁊ scutũ ꝟsus dyabolũ tutes dormiẽtiũ resurrectõ infirmoꝝ bacul⁹ ꝟga cõuertenriũ ⁊ ꝓtectõ corꝑis ⁊ aĩe. Itẽ nota q̇dã textus hñt quos tormẽtis vis seruire ⁊ tunc dz sic exponi lr̃a. O xp̃e cõforta tuos fideles qui ꝓpter te passionẽ sustinẽt ne in passionib⁹ ⁊ tribulationibus deficere videamur sed q̇dam hñt vis seruire tnnc dz sic intelligi. O xp̃e cõserua tuos fideles q̇ seruiũt scẽ cruci in hoc mundo.

Summi triũphum regis ꝓseq̃mur laudẽ. Qui celi. q̇ terre regit sceptra inferni iure domita. Qui sese pro nobis redimendis per magnum dedit precium

Pro terminis nota triũphale est nomẽ adiect. a nomie triũphus. ⁊ d̃r a tris q̇d est tres ⁊ plonos sonus quasi triũ pueroꝝ sonus Sz vale ẽ ꝟbuz defectiuũ neu. ge. cuius declinatio ꝑz in Alexan. Sed vis sumit̃ hic ꝓ ꝑtãte. Item seuire est verbũ q̃rte ꝯiug. neu. g. ⁊ ẜcat crudeliter agere ⁊ hz seruiui in p̃terito ꝑfcõ. Itẽ largior est ꝟbnm cõmune hñs vtrãq̧ significatõem ⁊ hz largitus sum in p̃terito. ☞ Summi triũphum ¶ Hic describit aliud canticũ ĩ quo oñdit materiã ascensionis dñi. ⁊ diuidit̃ in tres ꝑtes. In ṗma ꝑte describit hystoriã triũphalẽ que facta est in passione xp̃i. In secunda describit ipius ascensionis inenarrabilẽ gloriã. Tertio applicat ea q̃ premisit ad principalem materiam huius festi. scd̃a ibi. huic nomẽ. tertia ibi deniq̧ saltũ. Primo hortatur nos ad laudem dei di. (Nos ꝓsequamur laud̃). i. ꝑfecte laudam⁹ (triũphũ). i. victoriã (summi). i. sup̃mi regis q̇ rex (regit). i. gubernat (sceptra). i. regna celi ⁊ terre (domito). i. refrenato ⁊ expugnato (iure). i. ptã te ĩferni (q̇) s. rex dedit (sese ꝑmagnũ). i. valde magnũ p̃ciũ ĩ ara scẽ crucis ꝓ nob (redimẽdis). i. vt redimeret nos ¶ Notãdũ scribit̃ Isa. lxiij. iste soci⁹ mihi formos⁹ ĩ stola sua ĝdiẽs ĩ m̃ltitudie ꝟtutꝫ sue. i. istꝫ ꝟbis ad ꝯmẽdatõez huı⁹ festi tãgunt̃ duo. ṗmo triũph⁹ iesu xp̃i passiõe cũ d̃r iste socius noster formosus est. scd̃o tãg it̃ inenarrabilis gl̃a cũ d̃r ĩ multitudine virtutis sue. Quantum ad primum nota. q̧ ille termin⁹ stola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG