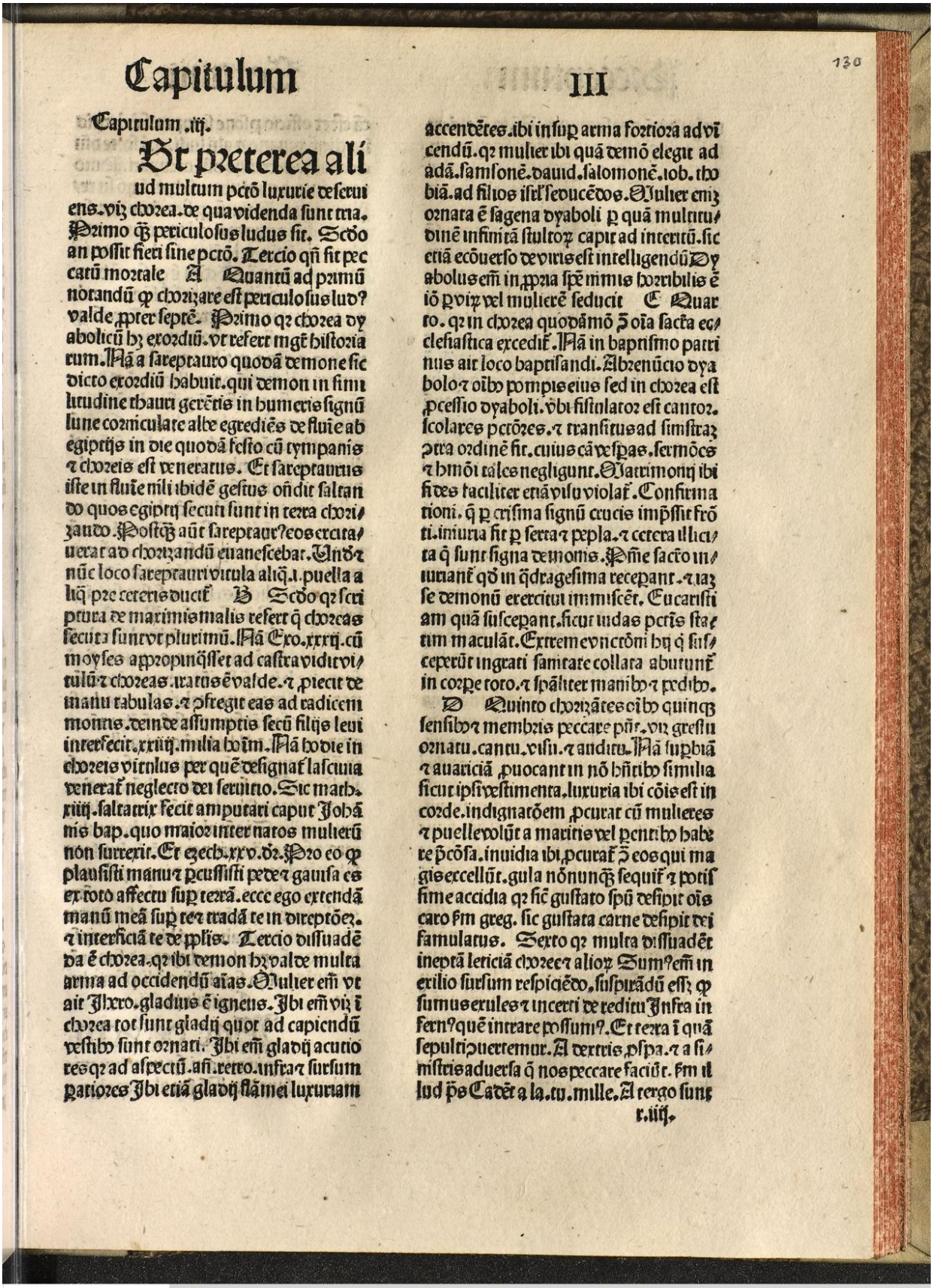

Capitulum .iij.

Ut preterea aliud multum pctō luxurie deseruiens. viz chorea. de qua videnda sunt tria. Primo q̄ periculosus ludus sit. Scdo an possit fieri sine pctō. Tercio qn̄ sit peccatū mortale A Quantū ad primū notandū q̄ chorizare est periculosus lud⁹ valde ꝓpter septē. Primo qr chorea dyabolicū hz exordiū. vt refert mgr̄ historiarum. Nā a sareptauro quodā demone sic dicto exordiū habuit. qui demon in similitudine thauri gerētis in humeris signū lune corniculate albe egrediēs de fluīe ab egiptijs in die quodā festo cū tympanis ⁊ choreis est veneratus. Et sareptaurus iste in fluīe nili ibidē gestus oñdit saltando quos egiptij secuti sunt in terra chorizando. Postq̄ aūt sareptaur⁹ eos excitauerat ad chorizandū euanescebat. Und⁹ ⁊ nūc loco sareptauri vitula aliq̄. i. puella aliq̄ pre ceteris ducit B Scdo qr scriptura de maximis malis refert q̄ choreas secuta sunt vt plurimū. Nā Exo. xxxij. cū moyses appropinq̄sset ad castra vidit vitulū ⁊ choreas. iratus ē valde. ⁊ ꝓiecit de manu tabulas. ⁊ ꝯfregit eas ad radicem montis. deinde assumptis secū filijs leui interfecit. xxiiij. milia hoīm. Nā hodie in choreis vitulus per quē designat lasciuia venerat neglecto dei seruitio. Sic math. xiiij. saltatrix fecit amputari caput Johānis bap. quo maior inter natos mulierū non surrexit. Et ezech. xxv. dr. Pro eo q̄ plausisti manu ⁊ ꝑcussisti pede ⁊ gauisa es ex toto affectu sup terrā. ecce ego extendā manū meā sup te ⁊ tradā te in direptōez. ⁊ interficiā te de ꝓplis. Tercio dissuadēda ē chorea. qr ibi demon hz valde multa arma ad occidendū aīas. Mulier em̄ vt ait Jhero. gladius ē igneus. Ibi em̄ viz ī chorea tot sunt gladij quot ad capiendū vestibꝰ sunt ornati. Ibi em̄ gladij acutiores qr ad aspectū. añ. retro. infra ⁊ sursum ꝑatiores Ibi etiā gladij flāmei luxuriam accendētes. ibi insup arma fortiora ad vīcendū. qr mulier ibi quā demō elegit ad adā. samsonē. dauid. salomonē. iob. thobiā. ad filios isrl̄ seducēdos. Mulier enīz ornata ē sagena dyaboli ꝑ quā multitudinē infinitā stultoꝝ capit ad interitū. sic etiā ecōuerso de viris est intelligendū Dyabolus em̄ in ꝓpria spē nimis horribilis ē iō ꝑ viꝝ vel mulierē seducit C Quarto. qr in chorea quodāmō ꝯ oīa sacra ecclesiastica excedit. Nā in baptismo patrinus ait loco baptisandi. Abrenūcio dyabolo ⁊ oībꝰ pompis eius sed in chorea est ꝓcessio dyaboli. vbi fistulator est cantor. scolares pctōres. ⁊ transitus ad sinistraz ꝯtra ordinē fit. cuius cā vespas. sermōes ⁊ hmōi tales negligunt. Matrimonij ibi fides faciliter etiā visu violat. Confirmationi. q̄ ꝑ crisma signū crucis imp̄ssit frōti. iniuria fit ꝑ serta ⁊ pepla. ⁊ cetera illicita q̄ sunt signa demonis. Pm̄e sacro iniuriant qd̄ in q̄dragesima recepant. ⁊ iaz se demonū exercitui immiscēt. Eucaristiam quā suscepant. sicut iudas pctīs statim maculāt. Extreme vnctōni hij q̄ susceperūt ingrati sanitate collata abutunt in corpe toto. ⁊ spāliter manibꝰ ⁊ pedibꝰ.

D Quinto chorizātes oībꝰ quinq̄ sensibꝰ ⁊ membris peccare pūt. viz gressu ornatu. cantu. visu. ⁊ auditu. Nā supbiā ⁊ auariciā ꝓuocant in nō hn̄tibꝰ similia sicut ipsi vestimenta. luxuria ibi cōis est in corde. indignatōem ꝓcurat cū mulieres ⁊ puelle volūt a maritis vel ꝑentibꝰ habere p̄cōsa. inuidia ibi ꝓcurat ꝯ eos qui magis excellūt. gula nōnunq̄ sequit ⁊ potissime accidia qr sic gustato spū desipit oīs caro ꝑm greg. sic gustata carne desipit dei famulatus. Sexto qr multa dissuadēt ineptā leticiā choree ⁊ alioꝝ Sum⁹ em̄ in exilio sursum respiciēdo. suspirādū ess; q̄ sumus exules ⁊ incerti de reditu Infra infern⁹ quē intrare possum⁹. Et terra ī quā sepulti ꝯuertemur. A dextris ꝓspa. ⁊ a sinistris aduersa q̄ nos peccare faciūt. ꝑm illud p̄s Cadēt a la. tu. mille. A tergo sunt

r.iiij.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-iii-150/0259
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG