

Chorea

Seco Ecclē. v. Non confundaris pro aia tua dicere verum. De choreis
Choreatrices multa mala faciūt. arma deferūt exerci-
tū diaboli. Quā aliq̄s dñs timet de guerra p̄cipit hoib⁹ suis mō-
strare arma in aliq̄ festo. sic fac̄ diabolus iuuenib⁹. suad̄ portare
arma luxurie diebus festiuis. Et sic tenet q̄ n̄ pōt ampli⁹ ferre arma dat filio
suo p̄ se. sic vetule mulieres filie sue dāt arma luxurie et mittūt in exercitiū dia-
boli. s. ad choreā. hoc satis inuif. Apoc. ix. vbi d̄r q̄ de fumo putei exiuerūt lo-
custe. i. choreatrices ad voluntatē ei⁹ saltātes. sil'es eq̄s patis ad plūi i q̄ in-
nuif q̄ diabolus in eis sedeat vt p̄ eas tēū impugnet et sup̄ capita eaz̄ corone
sil'es auro h̄ p̄riet ad ornāntuz̄ capitis. Portiora arma q̄ h̄z diabol⁹ sunt mu-
lieres. q̄d parz̄ ex h̄ q̄ diabolus elegit mulierē ad recipiendū p̄mū hoies. Sic
david et samson et fortissimi quiqz̄ m̄fecti sunt ab ea. In choreis n̄ h̄z diabo-
lus vnicū gladiū. s. tot q̄t sunt ibi pulere et ornate. iuxta verbū Hiero. Bla-
dius igne⁹ spēs mulieris. Itē igne⁹ incendūt. Tales sil'es sunt vulpib⁹. Sam-
sonis h̄ntes igne⁹ in caudis q̄ pbullerūt segetes. Cant. ij. Capite nob̄ vulpes
corda hoiz̄ s. m̄tris. Itē camis nobil' alijs latratib⁹ p̄ villā pacifice stat in do-
mo et tacz̄. sic nobiles puelle filie summi regis alijs canētib⁹ i chorea remanēt
in domo sedētes et orātes. Mō q̄ canela qm̄ diligit canes n̄ pōt teneri in vni-
culis. sic m̄lier amās vaga ē inq̄t̄is ipatēs nec valet in domo p̄sistere pedi-
b⁹. sic d̄r Prover. vij. Itē deo et sanctis p̄mehā faciūt. nulli sancto vl' san-
cte referūt qm̄ choreas ducūt s. oibus p̄mehā faciūt. Sicut p̄mehā facit
alicui sancto q̄ peccat in loco ei⁹ dedito. Cū Aug. Adeli⁹ ē in dieb⁹ festiuis
arare vel fodere q̄ choreas ducere. Mō q̄ ea vel illa q̄ cantat ibi p̄ bitera est
diaboli. q̄ rudent. ei⁹ moniales vl' clerici. q̄ assistūt sunt ei⁹ parochiam. cāte-
lena vl' carmē cāpana ei⁹. Itē exercitiū diaboli p̄gregāt et exercitāt. qm̄ custos
porcorū vult porcos suos disp̄os p̄gregare. facit vniū clamare et oēs alij veni-
unt. sic fac̄ diabolus qm̄ vult p̄gregare exercitiū suū. facit vna choreatrice cla-
mare in media via vel cāpanā suā. i. cātilenā pulsare. et tūc oīs stulti pueni-
unt. Hoc inuif. Apoc. ix. vbi d̄r q̄ vn⁹ angelus tuba cecinit. Et ita vidi in
visione eq̄s ornatos. i. mulieres ornatas. et q̄ sebebāt sup̄ eos hēbant loricas
igneas. igne⁹ p̄cupiscentie inflāmatas. et lascinas vanitate sup̄bie. et sulfureas
luxuria fetētes. et capita eoz̄ tanq̄ capita leonū et de ore eoz̄ p̄cebat ignis.
i. cātilene inflāmates ad luxuriā. et fum⁹ vanitatis et sulfur. i. fetoz̄ luxurie.
Exēpluz̄ de illa q̄ arcebat p̄ choreas. et de illa q̄ sunt in purgatorio p̄. lxxviii.
dies p̄ cātilenā quā audiunt. Itē hō q̄ ducit ad mortē stult⁹ rep̄naret si cā-
raret vel se p̄ciof̄ m̄doret. Tales sunt iuuenes q̄ tripudiando curant ad mor-
tē vt ait Aug. Cū Hiero. Gaudij m̄danoz̄ gaudij freneticoz̄. Itē nō ser-
rōes p̄ q̄ p̄nt oñdi q̄ malū sit et q̄ntū malū choreas ducere. Prīmū ē q̄ diabo-
lus n̄ h̄z vnicū gladiū. s. tot q̄t sunt ibi p̄sone pulere. vt p̄us. Secundū ē q̄
diabol⁹ n̄ vrit ibi vna facula ad accendēdū corda hoim̄ vt p̄us. Tertij q̄ in
choreis vrit diabolus potentioz̄ armis q̄ h̄z. et fere oib⁹ q̄bus pōt. vt p̄us
Quart usq̄ in nullo sancto vel sancte referūt. ut p̄us Cū cū in nullo festo timeant