Turrecremata, Johannes de: Quaestiones Evangeliorum de tempore et de sanctis. Add: Nicolaus de Byard: [Dictionarius pauperum] Flos theologiae sive Summa de abstinentia

[Reutlingen: Michael Greyff, not before 1480] Seite 114

ꝑeo Eccle. v. Non confundaris pro aīa tua dicere verum. De choreis
Choreatrices multa mala faciūt. arma deferūt exer-
citui diaboli. Qn̄ aliq̄s dn̄s timet de guerra p̄cipit hoībꝰ suis mō-
strare arma in aliq̄ festo. sic facͭ diabolus iuuenibꝰ. suadꝫ portare
arma luxurie diebus festiuis Et sic senex q̄ n̄ pōt amplꝰ ferre arma dat filio
suo ꝑ se. sic vetule mulieres filie sue dāt arma luxurie ⁊ mittūt in exercitū dia-
boli. s. ad choreā. hoc satis innuitͭ Apoc. ix. vbi dr̄. ꝙ de fumo putei exiuerūt lo-
custe. i. choreatrices ad voluntatē eiꝰ saltātes. sil'es eq̄s ꝑatis ad pliū i q̄ in-
nuitͭ ꝙ diabolus in eis sedeat vt ꝑ eas deū impugnet ⁊ suꝑ capita eaꝝ corone
sil'es auro h̄ ꝑtiet ad ornamētuꝫ capitis. Potiora arma q̄ hꝫ diabolꝰ sunt mu-
lieres. qd̄ patꝫ ex h̄ ꝙ diabolus elegit mulierē ad decipiendū p̄mū hoīeꝫ. Sic
dauid ⁊ samson ⁊ fortissimi quiqꝫ infecti sunt ab ea. In choreis n̄ hꝫ diabo-
lus vnicū gladiū. s. tot q̄t sunt ibi pulcre ⁊ ornate. iuxta verbū Hiero. Gla-
dius ignēꝰ spēs mulieris. Itē ignē incendūt. Tales sil'es sunt vulpibꝰ Sam-
sonis hn̄tes ignē in caudis q̄ ꝯbusserūt segetes. Canti. ij. Capite nob vulpes
ꝑuulas q̄ demoliuntͭ vineas. Nō vtitͭ diabolus vnica facula ad incendendum
corda hoīꝫ s̄ mltis. Itē canis nobil' alijs latrātibꝰ ꝑ villā pacifice stat in do-
mo ⁊ tacꝫ. sic nobiles puelle filie summi regis alijs canētibꝰ i chorea remanēt
in domo sedētes ⁊ orātes. Nō ꝙ canicl'a qn̄ diligit canes n̄ pōt teneri in vin-
culis. sic mlier amās vaga ē inq̄etis ipatiēs nec valet in domo ꝯsistere pedi-
bꝰ ⁊c̄. sic dr̄ Prouer. vij. Itē deo ⁊ sanctis ꝯtumeliā faciūt. nulli sancto vl' san-
cte deferūt qn̄ choreas ducūt s̄ oibus ꝯtumelias faciūt. Sicut ꝯtumeliā facit
alicui sancto q̄ peccat in loco ei dedicato. Vn̄ Aug. Meliꝰ ē in diebꝰ festiuis
arare vel fodere q̄ choreas ducere. Nō ꝙ ea vel illa q̄ cantat ibi p̄sbitera est
diaboli. q̄ rn̄dent. eiꝰ moniales vl' clerici. q̄ assistūt sunt eiꝰ parrochiani. cāti-
lena vl' carmē cāpana eiꝰ. Itē exercitū diaboli ꝯgregāt ⁊ excitāt. qn̄ custos
porcoꝝ vult porcos suos dispsos ꝯgregare. facit vnū clamare ⁊ oēs alij veni-
unt. sic facͭ diabolus qn̄ vult ꝯgregare exercitū suū. facit vnā choreatricē cla-
mare in media via vel cāpanā suā. i. cātilenā pulsare. ⁊ tūc om̄s stulti ꝯueni-
unt. Hoc innuitͭ Apoc. ix. vbi dr̄ ꝙ vnꝰ angelus tuba cecinit. Et ita vidi in
visione eq̄s ornatos. i. mulieres ornatas. ⁊ q̄ sedebāt suꝑ eos hēbant loricas
igneas. igne ꝯcupiscentie inflāmatas. ⁊ lascinas vanitate suꝑbie. ⁊ sulfureas
luxuria fetētes. ⁊ capita eoꝝ tanq̄ capita leonū ⁊ de ore eoꝝ ꝓcedebat ignis.
i. cātilene inflāmātes ad luxuriā. ⁊ fumꝰ vanitatis ⁊ sulfur. i. fetor luxurie.
Exēpluꝫ de illa q̄ ardebat ꝑ choreas. ⁊ de illa q̄ fuit in purgatorio ꝑ. lxxviij.
dies ꝓpt cātilenā quā audiuit. Itē hō q̄ ducitͭ ad mortē stultꝰ reputaretͭ si cā-
taret vel se p̄ciosͭ moueret Tales sunt iuuenes q̄ tripudiando currūt ad mor-
tē vt ait Aug. Vn̄ Hiero. Gaudiū mūdanoꝝ gaudiū freneticoꝝ. Itē nō sex
rōes ꝑ q̄ pn̄t ondi ꝙ malū sit ⁊ q̄ntū malū choreas ducere. Primū ē ꝙ diabo-
lus n̄ hꝫ vnicū gladiū. s. tot q̄t sunt ibi ꝑsone pulcre ⁊c̄. vt p̄us. Secundū ē ꝙ
diabolꝰ n̄ vtitͭ ibi vna facula ad accendēdū corda hoīm. vt p̄us. Tertiū ꝙ in
choreis vtitͭ diabolus potentioribꝰ armis q̄ hꝫ. ⁊ fere oibꝰ q̄bus pōt. vt p̄us
Quartū ꝙ nl'li sancto vel sancte deferūt. ut p̄us Vn̄ cū i nullo festo timeant

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-iii-179/0114
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG