DIxit iesus ad mulierē. fides tua saluaȝ te fecit vade in pa
ce Lu. 7. tria pͥncipaliter sunt hic notanda. Primū est q̄
sit mulier quaȝ ih̄s affat̄. Scdm ē q̄ sit fides per quā ipa
saluat̄. Terciū est q̄ sit pax in q̄ ei dicit̄ vt gradiatur.
De primo nota ꝙ mulier ista est beata maria Magdalena q̄ ſm
ethimologiam huius vocabuli duplicit̄ mulier dicitur. Dicitur
em̄ mulier q̄ſi mollis hero. vł dicitur mulier q̄ſi molliens heꝝ. Et
nota ꝙ herus idē est ꝙ dn̄s. Duo sūt vero heri siue dn̄i videlicet
deus et dyabolus. De istis duobꝫ dn̄is ipa veritas dicit Mat. 6.
Nemo pt̄ duobꝫ dn̄is seruire. Igitur beata maria Magdalena
appellatur mulier .i. mollis hero .i. dyabolo. Ipa quippe vtpote ce-
rea esset mollis ei fuit .i. obediens ad peccandū. vn̄ legitur in pre
senti euangelio. Et ecce mulier que erat in ciuitate peccatrix Pec
cata vero istius peccatricis mulieris per h̄ exagitantur ꝙ manife-
ste peccauit et cū multis. Qꝫ autem manifeste peccauerit per hoc in
nuitur q̊d dicit̄ ecce. ecce quippe est aduerbiū demonstrandi. Qꝫ
etiā cuȝ multis peccauerit ꝑ hoc ostendit̄ q̊d sequit̄ que erat in ci
uitate. Nō em̄ in aliqua parua villula peccauit sed ī ciuitate vbi
multi erant qui ꝑ eius pulcritudinē illecti ipius libidinē appete-
bant ſꝫ vt vbi abūdauit delictū supabundaret et gr̄a. sicut dicit
apl̄s ad Ro. 5. Bt̄a maria magdalena ꝑ diuinā apitionis mise
ricordiaȝ visitata sic̄ fuerat ꝑus mulier .i. hero hoc est dyabolo. ita
etiaȝ postmodū facta est mulier .i. molliens heꝝ hoc est dulcē crea-
torem suū ꝑ penitentie sincerritatē in q̄ tam seriose ꝑsistit ꝙ vult9
eius nō fuit ampli9 in diuersa mutatus sic̄ legit̄ in .1. li. Re. ca. 1.
de Anna mr̄e Samuel. Pn̄iaȝ enim quā inciauit ꝑcumbens ad
pedes saluatoris sui ita firmā tenuit ⁊ inuiolabilē ꝙ nunq̄ꝫ dein-
ceps visus est in ea aliq̊s leuis act9 aut vultus dissolut9 vel etiā
aliq̄ hilaritas. Per h̄ nos ammonem̄ ne pn̄ias nobis iniunctas
tam facilit̄ relinquam9. Multi em̄ sūt qui pn̄ias sibi iniunctas in
q̄dragesima statim in ipso sacrosancto paschali die relinquūt ad
choreas discurrētes et ad tabernas ymo quāplurimi sunt q̊ mox
vt a sacerdote recesserint iniuncte sibi pn̄ie sunt obliti.
De secūdo nota ꝙ fides marie magdalene erat h̄ videlicet ꝙ cre-
debat ih̄m xp̄m venisse ad pctoꝝ penitentiū susceptionem. Crede
bat etiā ipm venturꝫ ad ipoꝝ qui nō penituerint cōdemnationeȝ
⁊ h̄ duplex fides saluā eā fecit. Suggescit em̄ ipi vt pct̄is relictis
curreret ad piū ac dulcē penitentiū susceptorē ne postmodū incide
ret in man9 seuerissimi iudicis punientis. Et nota ꝙ h̄ fides marie
magdalene tribꝫ sodalibꝫ sufflata fuit viȝ timore dolore ⁊ amore
Timor in h̄ notat̄ ꝙ stetit retro et ꝙ non ad caput sed ad pedes

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-iii-184/0121
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG