De actu phantasie7 eius corruptione

130

cōez ex indebita ꝯpositione vl diuisione ge/ neraf corruptio in actu phātasie q̄ ē falsitas In ꝯpatiōe ꝙ ad intellectū corrupta ē phā tasia q̄ intellect⁹ spūaliū nō sufficienter re/ sultat in phātasmatib⁹. et iō q̄n multiplicanf phātasmata incipit aīa adherere phātasma/ tibus et errat in intellectu spūaliū.

Undecimū dubiuz

¶ An oēs predicte vires aīe sensibilis sint organice. et pficiūt opationes suas p instru/ mēta corpalia ¶ Ꝙo⁹ Albertus Sic Qđ ostē/ dit ꝓmo de sensib⁹ defozis apprehendētib⁹ siue sensibus exteriozibus. Quia illi nō ap/ prehendūt nisi p pntiā rei sensibilis. sensibi/ lia āt. corpa sūt. corp⁹ aūt nō est nisi corpozi pns. Ad ꝓtutē enī incorpozeā nō exigit pn/ tia nisi fm situ. et locū/ nec opaf in ipa aliq̄d ꝓpinquitas localis. vel remotio. sicut manifestū ē in intellectu et intelligibilib⁹. Sed ꝙ de sen sibus interiozib⁹ que sūt imaginatio estima/ tio et phātasia idē ꝓstat Quia in oīb⁹ illis ē apprehēsio formę singularis. fm situ ptiū et⁹ et lineamēta. et q̄ntitatē. cui⁹ descriptio z pi/ ctura nō pōt esse nisi in instrumēto corporeo Et istud sic ostēdit. Imaginemur ꝓmo vnū q̄dratū. qđ sit. a. b. c. d. et adiūgam⁹ duo q̄dra ta/ p oīa illi eq̄lia/ et oio sil̄ia/ q̄z vnū sit. e. f. g. h. adiūctū ei in angulo. a. q̄ sit āgul⁹ dexter q̄drati pr⁹ imaginati/ et alterū sit. i. k. l. m. adiūctū ꝓmo q̄drato in āgulo. b. q̄ sit angul⁹ siniſter/ et statuam⁹ ista tria q̄drata in ima/ ginatione nr̄a sicut facile depingi pn̄t ad ex Tūc queraf q̄liter apprehendaf vnū eorum esse a dextris/ et aliud a sinistris / et tertium fore medū/ cui duo adiūgunt. Aut ei ꝺ est ex subiecto in q̄ describunt aut ex ipis q̄dra tis/ aut ex cōpatiōe ipoz q̄dratoz ad aliq̄d ex Nō z⁹ qz sepe imaginamur ꝺ qđ nō cō/ paf ad aliq̄d ex sic chimerā tragelaphū z a/ lia mł̄ta mōstra q̄ imaginātes fingim⁹ Si ꝙ dicaf esse ex ipis q̄dratis/ aut erit ꝺ ex eēa et figura q̄dratoz Aut ex aliq̄ accīte Non ꝓmū. qz illa sūt vni⁹ rōnis/ et eq̄lia p oīa et sil̄ia ita q̄ nll̄a ī q̄ntū talia cadit int ea diuer sitas. Si dicaf eē ex aliq̄ accīte qđ accidit eis tūc vl hoc accīs erit inſepabile aut sepa bile. Nō pōt esse ex accidēte inſepabili. quia accidēs inſepabile qđ ē ꝓprium/ causatur ex essentialib⁹ sui subiecti/ et quoz essentialia sf eadē hoz accidēs inſepabile est idē. Essen/ tialia āt triū q̄dratoz p oia sf eadē. q̄ ꝓt ac cidēs inſepabile nō pōt esse dicta q̄dratoz imaginata diuersitas. Si ꝙ dicaf accidens ſepabile tūc intelligaf illud non ineſſe/ et cū illud sit causa diuersitatis in magnitudine. tūc nō imaginabimur vnū fore dextrū et al/ terū siniſtrū. qđ oīno falsum est. qz adhuc stat imaginatio vt pr⁹/ q̄ diu dicta q̄drata sic po nunt cōiūcta. Remanet ꝺ q ꝙ hoc sit ex eo. qz tali mō describuntur in organo imaginatio nis quod est cerebrū. Tunc sic In quocūq; fōr sub drītijs sit⁹ depingit. illud ē corp⁹. ꝺ organū imaginationis est corp⁹. Nec valet si dicaf q ista diuersitas sit⁹ p dextrū sini/ strū et mediū sit ex intellectu eis attribuēte rationē dextri. siniſtri et medij. Quia intel/ lect⁹ dextri et siniſtri vl̄is est et nō attribui/ tur huic vl illi nisi p situ pticularē q̄ illud ē dextrū. et illud siniſtrū. et tertiū mediū .

Sed forte quereres Unde causaf iste situs ¶ Ꝙo⁹ Ex imaginatione sicut et in cōtinuo in q̄ describunt tria q̄drata modo predicto. Quia in cōtinuo nō efficit vnū dextrū/ et al terz siniſtrū. et tertiū mediū. nisi p hoc qđ de scribit vnū in dextra pte spacij/ alterz in si/ nistra/ et tertium in media . Ergo sic est in imaginatiōe q̄ vnū in vna pte orgāi est. et alterz in altera. et tertiū in tertia. virt⁹ autē imaginationis ꝺsiderat ipm sic descriptum. et p hoc q̄ sic describit. ꝺ ipsa opatur in or/ gano et est organica Preterea nos imagi/ namur figurā et imaginē hoīs eiusdē. maio/ rem et minorē. Hoc āt causari nō pōt ex re quia illa vno mō se hz. nec causaf a forma qz forma nō causat sui diuersitatē p maiori/ tatem et minoritatem. ꝺ hoc fit ex subiecto in quo describitur in quo ostendit pl⁹ et mi/ nus/ non āt describitur plus et min⁹ nisi in corpe. ꝺ organū imaginatiue est corp⁹/ z ipa ꝓtus organica. que tali in corpe opatur Et idem iudiciuz est de estimatiua et phantasia q̄m ille intentiones ab imaginib⁹ apprehen/ sis nō sepantur Et sic manifestū est ꝓtutes has esse organicas.

Ex parte āt anime qua cog/ noscit anima et sapit siue se

t ij

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-iii-73/0259
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG