

Tercius

suis abstractis in principio. Et tñ p abstracta. siue per formas denominates pellitur denoiatiua ad alienã naturã. sicut aliqs dicit studio/ sus a pte. et tñ virtus et studiosus nō pueniunt in principio vt manifestū est. Denoiatiua voce et significatōe sūt illa que cōueniūt cum suis abstractis in principio. et dñt in fine. Et illa diffiniūt in pposito. Et requirunt ad talia denoiatiua pur colligi p ex diffinitōne tres conditōes. Prima est qd debent puenire in principio. Secūda differre in fine. Tercia qd denoiatiua debet dicere alienã naturã a subiecto sic qd nō sit de essentia subiecti sicut genus vel species. Vel nō fluat ex pncipijs essentia libus subiecti. Et ppter ista aialis humanus et risibile nō sunt simplr denoiatiua. De duobus pncipijs manifestū est. de tercio patz qd oritur ex pncipijs essentialibus ipsius speciei. Ad qd rtrum est dicendū. licet grāmatica adiectiuū in feminino genere nō differat a grāmatica substantiuo in finali terminatōe. tñ tene in masculino genere et in neutro. et hoc sufficit. Ad quintū dictum est in solutōe ad terciū. qd talia nō sunt denoiatiua voce et significatōe sūt. sed voce tñ. Ad sextum dicendū est qd nō dñt in significatis. Et ad pbatōem dñm ē. qd concretū nō significat subiectū. sed significat formã accidentalem pnotando subiectū in qd est talis forma. Et hoc est quod pñs dicit in predicamentis. album solam q̄litate significat supple de suo pncipali significato. licet sicut cōnoter. non tñ ppter ista est equiuocū. qd nō significat ista plura vt plura sunt. sed per modum vnius. sicut in simili aliqs videns colorem et coloratū videt illa vniua visione. qd coloratū non videtur nisi mediante colore. Ad septimū et ad vltimū est dñm. qd abstractum quo ad naturalē terminatōem descendat a concreto. non tñ quo ad realem denoiatōem. sicut em concretū denoiatur ab abstracto tanq̄ a formali principio. sicut album est formaliter album albedine. Et nigrum formaliter nigredine.

Secundū dubiū est

Quot concurrunt ad predicatōem denoiatiua. Solutio tria. scilicet denominatiua denoiatiua et forma denominas. Denoiatum est ipm subiectū quod ex trinfice nominat. Denoiatiua est concretū de genere accidentis. Et forma denominans est abstractū. qd illa est formale principium denoiatum. qd album ē albedine albū. Et hoc que dicuntur qdam dicuntur cū

cōplexione. vt homo currit. qdam sine cōplexione. vt homo vel currit.

Dicuntur determinat. De hoc et alio antepredicamento quod est diuisio. que est principium veniendi ad noticiam reze ordinabiliū in forma predicacionis. Et circa hoc duo facit. quia facit hoc in genere distinguendo conditōem predicabiliū a conditōe non predicabiliū. Deinde hoc hoc idem facit in specie subdividendo intētiōem reze predicabiliū siue ordinabiliū in forma predicacionis. ibi. Eoz que sunt. Quo ad p̄mū dicit. Eoz id est eaz reze que dicuntur. id est per vocem significatur. qdam dicitur cum cōplexione. id est significatur voce cōplexa. qdam sine cōplexione. id est significatur voce in cōplexa. Exemplū p̄mū est vt homo vel asinus. Secūdi. vt homo currit. hō dicitur.

Sed priusq̄ alterz membz huius diuisiōis subdividat. distinguēdi sūt octo modi essendi in: qd necessarii sūt ad sequentē diuisiōne cognoscendā et ad ea que postea dicentur. Primus igitur modus essendi in est: qd aliqd dicitur in alio. sicut pars integralis in suo toto: vt digitus in manu. et paries in domo et similia. Secundus modus essendi in est sicut totū integrale in suis partibus sumptis. vt domus in pariete tecto et fundamēto. Tercius modus essendi in est sicut species in genere vt homo in animali. vel vniquodq̄ inferius in suo superiori. Quartus modus est sicut genus in specie. vt animal in homine. vel sicut quodlibet superius in suo inferiori. Quintus modus essendi in. dicitur sicut forma in materia: et iste quintus modus subdividit. qd quedā est forma substantialis vt anima est forma substantialis hominis. qdam est forma accidentalis: vt albedo hominis. et prima hanc dicitur proprie inesse. sicut forma in materia. vt anima in corpore. alia autē dicitur esse in alio sicut accidens in subiecto. vt albedo in pariete. Sextus modus essendi in est sicut aliqd est in sua causa efficiente. vt regnum in rege. Septimus modus essendi in est sicut aliquid est in suo fine