Monte, Lambertus de: Copulata super octo libros Physicorum Aristotelis iuxta doctrinam doctoris Thomae de Aquino
Cologne: Heinrich Quentell, 8 Sept. 1498 Seite 66

terminare de natura.qꝛ aliq̇d dꝛ naturale.ex eo ꝙ hꝫ na/turā.ſꝫ natura dꝛ de materia ⁊ forma.ǧ ⁊c. Secūda rō ē qꝛ ꝯſideratio naturalis phie eſt ſicut cōſideratio ſymi.vt patuit ex dictis.⁊ ꝯſideratio mathematici eſt ſicut ꝯſideratio curui.ſed ſymū.ꝑcat formā in determinata materia ǧ phyſicus hꝫ.ſimul ꝯſiderare materiā ⁊ formā.

Etēm iam ⁊ de hoc dubitabit aliq̇s duplr̄ qꝛ due nature ſunt de qua eſt phyſica.aut de eo qđ ex vtriſq₃.Sed ſi de eo qđ ex vtriſq₃ ⁊ circa vtraq₃.vtrū igit̄ eiuſdē aut alius vtraq₃ cognoſcere In ātiq̇s q̇dē em̄ aſpiciēti videbit̄ vtiq₃ eē materiei.Ex ꝑua em̄ ꝑte q̄ndā Empedocles et Democritꝰ ſpēm ⁊ qđ q̇d erat eē tetigerūt.

¶ Hic ꝯn̄ter Areſto.mouet duas dubitatōnes circa p̄dicta. Ex q̄ em̄ dictuꝫ eſt ꝙ phia naturalis habeat determinare de materia ⁊ forma.inq̇rit an etiā determinādū ſit in ſcia naturali de toto ꝯpoſito naturali.qđ eſt ex vtriſq₃. Et qꝛ illa q̄ſtio eſt ſatis nota ex p̄dictis. notuꝫ em̄ eſt ꝙ de rebꝫ naturalibꝫ eſt determinādum in naturali phia ſed ille ſunt tota ꝯpoſita.ideo ſubiūgit aliā q̄ſtionē.iſtam ſcꝫ.qꝛ in phia naturali ſꝫ mlt̄e ꝑticulares ſcie.eſt ǧ q̄ſtio vtrū ad eādē ſpectat determiare de materia ⁊ forma ſil'r. vel ad vnā ſpectat det̄minare de materia ⁊ ad aliā de forma. Sic em̄ ē de mathematicalibꝫ.qꝛ mathematica ſcia eſt de numeris ⁊ magnitudinibꝫ.⁊ tn̄ non determinat̄ in eadē ſcia de numeris ⁊ magnitudinibꝫ.ſed in alia ⁊ alia. qꝛ in geometria determinat̄ de magnitudinibꝫ . ⁊ in arit/metica de numeris Tūc ibi. In antiq̇s q̇dē. Areſto. ſoluit ſecūdā q̄ſtionē.⁊ ꝑmo ꝑm opinionē antiquoꝝ. ⁊ dꝛ ꝙ ꝑm antiquos phia naturalis erit ſolum de materia.qꝛ antiq̇ nihil vel parū de forma tractauerūt. Democritꝰ aūt ⁊ Empedocles videnꝛ formā aliqualiter tetigiſſe cū dicebāt' aliq̇ fieri ex alio ꝑ ꝯgregatōnem.q̄ tn̄ nō eſt ꝓprie forma ſubalis.⁊ ideo imꝑfecte formā cognouerūt.

Si aūt ars imitat̄ naturā.eiuſdē aūt ſcie eſt cognoſcere ſpēm ⁊ materiā vſq₃ ad hoc.vt me/dici ſanitatē ⁊ colerā ⁊ flegma.in q̇bꝫ ē ſanitas ſil'r ⁊ edificatoris eſt ſpēm domꝰ ⁊ materiā q̄m lateres ⁊ ligna ſꝫ.ſil'r ⁊ in aliis. ⁊ phyſici vtiq₃ erit cognoſcere vtraſq₃ naturas. Adhuc qđ cuiꝰ cā fit ⁊ finis eiuſdē ⁊ quecūq₃ ſunt ꝑpter h̄ Natura aūt finis eſt ⁊ cuiꝰ cā fit Quoꝝ em̄ continui motꝰ exiſtētis eſt finis aliq̇s motꝰ h̄ vlti/mū ē ⁊ cuiꝰ cā fit. Vn̄ ⁊ poeta deriſorie apposuit dicere hūc finē cuiꝰ q̇dem cā effectꝰ eſt . vult em̄ nō om̄e eſſe vltimū finē ſed optimū Om̄ aūt faciūt artes materiā. alie q̇dē ſimplr̄.alie āt operoſe.⁊ vtimur tanq̄ ꝑpter nos oībꝫ q̄ ſunt ab arte.Sumꝰ em̄ q̇dāmō ⁊ nos finis omniū Duplr̄ eī ē id cuiꝰ cā fit. Dcm̄ ē aūt de his i his q̄ de ꝑma phia ſꝫ Due igit̄ ſunt ꝑncipiātes materiā cognoſcētes artes.q̄ vtit̄ ⁊ factiua q̄ architectonica Vn̄ ⁊ vſualis architectonica q̇dāmō eſt. Dr̄nt aūt ꝑm ꝙ hmōi ſpēi q̇dē ꝑceptiua ⁊ architectonica.alia aūt vt factiua materie Gubernator em̄ q̄lis ſit ſpēs aliq̄ temonis cognoſcit ⁊ et inſtituit. Aliꝰ aūt ex q̄ ligno ⁊ q̄libꝫ illis erit Iubis q̇dē igit̄ q̄ ꝑm artē nos facimꝰ materiā ꝑpter opꝰ ſcꝫ ī phicis īeſt Ampliꝰ coꝝ q̄ ſꝫ ad aliq̇d materia eſt.in alia em̄ ſpē alia materia

Hic Areſto.oſtēdit ꝓpoſitū tribꝫ rōnibꝫ.ſcꝫ ꝙ ad eandē ſciaꝫ ſpectat determinare de materia ⁊ forma. Prima ſtat in hoc.ars imitat̄ naturā.ſed eiuſdē artis eſt ꝯſiderare formā ⁊ materiā.ſicut pꝫ in medicina.que cōſiderādo ſanitatē etiā ꝯſiderat colerā ⁊ flegma ⁊ humores in cor/pore naturali in quibꝫ ꝓxime ſubſiſtit ſanitas . Et ſil'r pꝫ hoc de edificatore qui ꝯſiderat cū forma domus etiā lapides ⁊ ligna.ǧ ſil'r eadē ſcia naturalis debꝫ ꝯſiderare materiā ⁊ formā. Tūc ibi. Adhuc qđ. Ponit ſecūdaꝫ rōnem ⁊ ſtat in hoc. Oīs ſcia ꝯſiderās finē hꝫ etiā ꝯſide/rare ea q̄ ſunt ad finē.ſed forma eſt finis materie.ǧ ſcien/tia ꝯſiderās formā hꝫ etiā ꝯſiderare materiā. Maioꝛ pꝫ qꝛ ex fine ſumit̄ rō eoꝝ q̄ ſunt ad finē. Minorē ꝓbat Areſtoteles duplr̄.ꝑmo ex ꝯditōibꝫ finis. Scđo ꝑ ſilitudinē in artibꝫ. Primū ſic ꝓbat.qꝛ duo ſunt de rōne finis .pri/mū eſt ꝙ eſt cuius cā.ſecūdū eſt ꝙ eſt quid vltimū.ſꝫ for/ma eſt hmōi.qꝛ eſt cuius cā ⁊ eſt q̇d vltimū.ǧ forma eſt fi/nis materie Tūc ibi. Om̄ aūt. Probat idē ꝑ ſilitudi/nem in artibꝫ.⁊ poteſt ſic ſumi rō. ſicut ſe hꝫ vſus ad for/mam in artibꝫ.ita ſe habet forma ad materiam.ſed vſus forme eſt finis forme.ergo forma erit finis materie Pro iſtiꝰ rōis euidētia ſciēdū. ꝙ triplex īuenit̄ ordo artiū.q̇dā em̄ ſunt artes que diſponūt materiaꝫ. ⁊ tales artes ſunt minus ꝑncipales Alie ſunt artes introductiue forme rei artificialis.⁊ inter illas ordināṫur prime artes ad ſecundas ſicut ad finem. Tercia eſt ars vſualis . que vtitur re facta.⁊ illa eſt finis ſcđe artis . Exempli grā.eſt aliq̄ ars q̄ diſponit ligna vt nauis fiat ex lignis.⁊ eſt alia ars q̄ fa/cit nauē ex lignis ſic diſpoſitis.ſed eſt tercia ars nauigandi que vtitur naui facta.⁊ iſta tercia ars vocat̄ architec/tonica quaſi ꝑncipalis ars.⁊ dꝛ ab archi qđ eſt ꝑnceps.⁊ tegni ſcientia.quaſi ꝑncipalis ſcientia. Ex iſtis ꝓbantur maioꝛ ⁊ minoꝛ.quia vſus eſt finis ipſius forme.⁊ ideo fit forma vt vſus habeat̄.ǧ etiam forma erit finis materie Etiā iō diſponit̄ materia vt forma talis vel alia introdu/cat̄.⁊ ſic hꝫ eodē mō ſe vſus ad formā ſicut forma ad ma/teriā. Et ponit Areſto.in textu ꝙ nos ſumus q̇dāmodo finis omniū artificialiū.qꝛ omīa artificialia fiūt ꝓpter nos Artes em̄ inuente ſunt ad hoc vt in quo natura deficit h̄ ars ſuppleat.qꝛ ǧ artes ſunt ad ſupplementum nature ⁊ maxie humane.ſic ſeq̇t̄ ꝙ ſꝫ ꝓpter hoīes. Et ē ſciēduꝫ ꝙ etiā in 2° de aīa dꝛ Areſto.ꝙ hō ſit finis oīm naturaliuꝫ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-iii-83/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG