Liber Primus

bis nāq; duob⁹ mādatis tota lex pēdet,
et ꝓphete Vl' ꝑ altare vniuscuiusq; ani
mam itelligim⁹ q̄ edificat dn̄o ex lapidi-
bus viuis sc; ex v̓tutib⁹ varijs ꝛ diuersis
Porro lintheamīa alba qb; opit altare
carnē siue hūanitatē saluatoris designt
q̄ mlto labore cādidāt. sicut ꝛ xp̄i caro ex
t̄ra. i. ex maria orta ꝑ multas tribulatōes
ad resurrectōe; ꝛ cādorē ꝛ leticiā imorta
litatis ꝑuenit de q̄ fili⁹ exultat pri. d. Cō
cidisti saccū meū et circūddisti me leticia
Altare g° vestiri ē aīa; imortali ꝛ incor-
ruptibili corꝑi ꝯiūgi Rurs⁹ albis ꝛ mū
dis pānis opit altare qn̄ cor mūdū bōis
opib⁹ adornat vn̄ Apoc. iij. Vestimētis
albis induaris. ne appareat ꝯfusio nudi
tatis tue Et salomō Omni tꝑe vestimē-
ta tua sint cādida. i. oꝑa tua sint munda.
Modicū ei ꝓdesset accedenti ad altare
summā digtatē ꝛ infimā vitam habere.
Vn̄ bern̄. Mōstruosa res ē fides ꝑma
ꝛ vita ima. gd⁹ summ⁹ ꝛ stat⁹ infim⁹. in-
gens autoritas ꝛ animi instabilitas ꝛc.
Pallia v̓o serica super altare posita sūt
diuersaꝝ v̓tutū ornamēta qb⁹ aīa deco-
rata est Vestimenta q̊; qb⁹ altare ornat
sunt sci. vt dicet in ti. se. Principiū ꝛ finis
misse fiūt in dextra ꝑte altaris mediu; in
sinistra ꝓut in q̄rta ꝑte sub ti. de mutatō
ne sacerdotis dicet Antiq̊ altaria ꝯcaua
faciebāt ꝓpt illd̓ legit ezech. xliij. ꝙ in al-
tari dei fossa erat. ꝛ h° ẜm gre. ne olocau
sta supposita vent⁹ dispgeret. Dr̄ etiā in c.
xl. ꝙ altare erat reflexū intrisec⁹ ꝑ circui-
tum. Ceteꝝ gd⁹ qb⁹ ad altare ascēditur
spūalit demōstrāt apl'os ꝛ martires xp̄i
q̊tq; ꝓ ei⁹ amore sangnē suum fuderunt
spōsa in cāticis amoris vocat ascensum
purpureū Exꝑmunt q̊q;. xv v̓tutes q̄ si-
gnant ꝑ. xv. gdus qb⁹ ascēdebat in tēplū
salomonis ꝛ a ꝓpheta in. xv. psalmis cō
tinue demōstrant. qs beat⁹ vir ascēsiōes
in corde suo disposuit Hāc scalam vidit
iacob summitas ei⁹ celos tāgebat Per
hos gd⁹ ꝯpetentē v̓tutū gdus intelligūt.
qb⁹ ad altare. i. xp̄; ascēdit iuxta illd̓ ps.
Et ambulabūt de v̓tute in v̓tutuem. Et
iob ꝑ singulos gdus meos ꝓnūciabo il
lum Legit tn̄ in exo. Nō ascēdes ad alta
re meū ꝑ gdus ne reuelet turpitudo tua
nōdū eni forte antiqui femoralib⁹ vtebā
tur In cōcilio toletano cauet ꝙ clericus
causa doloris in alteri⁹ ꝑnice; ad altare
vel imaginē exūens vestibus vel lugibri
veste vel spinis accingens vel eccl'e lumi-
naria extinguens deponat Sz si eccl'ia
sua iure suo indbite spoliat hoc cā mero-
ris facere licet ẜm q̊sdā. queādmodu; et
in die passionis dn̄i in signu; tristicie al-
taria denudant qd̓ tn̄ hodie ꝯciliu; reꝓ
bat lugdunē. Deniq; altaria que ꝑ som
ma et ꝑ inanes quasi reuelatōnes hoim
ꝯstruunt reꝓbant omnino.

De picturis et imaginibus et cortinis et ornamētis ecclesie.

Picture et ornamenta in eccl'a sunt laicoꝝ le-
ctōet scripture Vn̄ gre. Alid̓
est picturam adorare. aliud ꝑ picture hi
storiam quid sit adorandum addiscere.
Nam quod legētibus scriptura h° ide-
otis cernentibus prestat pictura q: ī ip-
sa ignorantes vident quid sequi debeāt.
in ipsa legunt qui literas nesciunt Sane
caldei ignem adorant et cogūt alios
idem facere alia ydola comburentes.
Pagani vero imagines seu yconias et
ydola adorant. quod saraceni non faci-
unt qui imagines nec habere nec videre
volūt moti ex v̓bo illo. n̄ facies tibi oēm
mltitudinē eoꝝ q̄ in celo l' in t̄ra l' in aq̄s

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-iv-121/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG