Durantis, Guilelmus: Rationale divinorum officiorum
[Straßburg: Drucker des Iordanus <de Quedlinburgo>], 1483 Seite 46

or cornibus fiunt ad designandū q xp̄s
ꝑ crucē quattuor mūdi ptes saluauit Se
cūdo fiūt ad significādū q q̄tuor modis
crucē dn̄i portare debem⁹ scʒ in corde ꝑ
meditatōeʒ. in ore ꝑ ꝯfessioneʒ. in corꝑe
ꝑ mortificatōeʒ. et in facie ꝑ assiduaʒ im
p̄ssiōeʒ Crux in medio altaris significat
passiōeʒ quā xp̄s in medio terre subijt ꝑ
quā opatus ē salutē in medio terre. i. in
hierl'm Deinde septies altare pōtifex cir
cuit Primo ad sig̃ficādū q ip̄e debʒ cu
raʒ p oībus impendere et vigilantiā ha
bere. q̄ ꝑ circuitū designat̄ Vn̄ tūc cātat̄
Inuenerūt me vigiles q circuiebāt ciui
tatē Debet enī solicite vigilare sup gre
ges sibi cōmissos Nā vt ait gilbert⁹ Ri
diculosa res ē speculator cecus. p̄cursor
claudus. p̄latus negligēs. doctor insipi
dus. et p̄co mutus. Scd̄o septen⁹ circu
itus circa altare significat septē medita
tōes quas circa septemplicē v̄tutē hūili
tatis xp̄i habere d̄bem⁹ et ꝑ ip̄as circui
re frequent̄. Prima v̄tus ē q de diuite
fact⁹ ē paup Scd̄a q in p̄sepio positus.
Tercia q ꝑentibus subdit⁹. Quarta q
sub manu serui caput īclinauit Quinta
q discipulū furē ⁊ p̄ditorē sustinuit Se
xta q ān iniquū iudicē māsuetus stetit
Septima q ꝑ crucifigētib⁹ clement̄ ora
uit Tercō ꝑ septē circuit⁹ septē vie xp̄i si
gnificant̄ Prima fuit de celo in v̄teruʒ
Scd̄a de vtero in p̄sepiuʒ Tercia de p̄se
pio in mundū Quarta de mūdo in pa
tibulū Quinta de patibulo in sepulcrū
Sexta de sepulcro in limbū Septima d̄
limbo in celū Cōsequent̄ ep̄s asꝑgit alta
re Quid āt altare in tēplo sig̃ficet apl's
dicit Templū enī dei sanctum ē qd̄ estis
vos Si ergo tēplū dei sumus. altare no
strū ē cor nostrū Hoc enī ē cor in homine
qd̄ altare in tēplo In hoc altari fit sacri
ficiū laudis et iubilatōis. iuxta illud p̄s.
Sacrificiū deo sp̄us ꝯtribulat⁹ In hoc
altari fit ꝯmemoratō corꝑis et sanḡnis
xp̄i Hinc p̄ces ad celum ascēdunt. q2 ad
cor respicit deus. Hoc igit̄ altare aqua
asꝑgit̄ qn̄ corda hoīm ꝑ euāgelicam p̄di
catōeʒ a pctīs mūdant̄ Naʒ et p̄dicatio
aqua ē. iuxta illd̄ Oēs sitiētes venite ad
aq̄s Hac igit̄ aq̄. i. euāgelica p̄dicatōe ⁊
sāctispūs scificatōe. et altare cordis ⁊ to
tus hō mūdat̄ et sāctificat̄ Cōsecrat̄ etiā
altare cordis ꝑ ꝯceptū timoris vt initiet̄
ad bonū. ⁊ ꝑ affectū amoris vt ꝯfirmet̄ i
meli⁹ Nā initiū sapiē timor dn̄i Septi
es āt altare aq̄ asꝑgit̄ ad notādum q in
baptismo septeʒ dona spūsscī tribuunt̄.
Per hoc etiā figurat̄ q habere dēmus
memoriā dn̄ice passiōis Septē nāqʒ aq̄
asꝑsiōis sunt septeʒ sanḡnis xp̄i effusio
nes Prima fuit in circūcisiōe Scd̄a in
oratōe qn̄ sudor ei⁹ fuit sicut gutte sanḡ
nis Tercia in corꝑis flagellatōe Quar
ta in capitis coronatiōe Quinta in ma
nuuʒ ꝑforatōe Sexta in peduʒ crucifixi
one Septima in lateris apꝑtōe Quidaʒ
v̄o ter asꝑgunt. q2 in scē trinitatis nomi
ne baptizat̄. vel q2 ecclīa a peccatis cogi
tatōnis et locutōis et opis emundat̄. vn̄
et tūc miserere mei d̄r. Fiunt hmōi asꝑsi
ones cū asꝑsorio de isopo facto ꝑquam
herbā q̄ hūilis ē. xp̄i hūilitas ꝯgrue desi
gnat̄. q̊niam p̄dicte sanguinis effusiōes
facte fuerūt cū isopo hūilitatis xp̄i ⁊ inex
tiguibilis caritatis q̊ asꝑsa ecclīa catho
lica mūdat̄. hec etiā herba naturalit̄ cre
scit in petra. et hūilitas nat̄e creuit ī xp̄o
petra Nam iuxta apostolum petra au
tem erat christus. Calide etiam natu
re est et christi humilitas corda frigida
ad exercenda opera caritatis accendit.
Itē ei⁹ radices saxa penetrāt ⁊ hūilitas

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-iv-121/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG