

Folium.

CXVIII

lunt. ut iudei p̄fidi q̄ nobis sunt in codi-
cibus testes in cordibus hostes Quidā
portant et psallere vident nō tñ psallūt.
ut falsi xp̄iani qui cū tristitia aliqñ bōa
opant. Quidā portant et in eo psallunt
ut illi qui cum hilaritate bonū opantur
Hoc autē erit in ip̄lo iudaico cū vnum
erit cū ecclā. Qualiter canticum moysi.
audite celi. qd̄ ē deut. xxxij. ca. p̄tineat ad
sabbatū et ad ip̄lū iudaicū. et v̄bis bede
haberi p̄r q̄ dicit sup̄ lu. q̄ in dieb⁹ sabbatū
iudei ad sinagogas p̄fluebāt ad medi-
tanda diuine legis mādata post politis
mūdi. negocijs. iuxta illud Facite et v̄-
dere q̄ntiam suauis est dñs In memoria
ergo p̄stine religionis canticū ip̄m deu-
teronomij in sabbato cantat in q̄ stat⁹ il-
lius ip̄lū quez habuit offēso vel p̄picio
deo describit⁹ Post antiphonā sequitur
caplū p̄ qd̄ fit ex horatio ne deficiamus
in via Et d̄r q̄ n̄qz Benedictio et claritas
apoc. viij. d. Et q̄ n̄qz Fuitis aliqñ tenebre
ep̄b. v. b. Et q̄ n̄qz Hōr p̄cessit ro. vñ. c.
Abi horamur in fide p̄leuare. miserū
cordie opib⁹ intēdere. opa tenebrarum
abijcere. et arma lucis induere. et p̄sola-
mur p̄ p̄missioz gl̄e Et p̄ caplū seq̄t re-
sp̄sionum. In quibusdā tñ ecclijs nō d̄r
resp̄sionū Andet enī hoc sup̄fluere p̄p̄t
resp̄sionā in nocturnis dicra. qz hodie
nocturne et laudes matutine vbiqz p̄u-
ctus canunt Hec tñ rō cessat si lauds ma-
tutine officium sint p̄se In oibus tñ alijs
horis post caplū sequit r̄nsionū. Post
caplū seu r̄nsionū chor⁹ exhortatōi as-
sentiens h̄m̄nū resonat Post h̄m̄num
sequit vsus Quia enī p̄ canticū zacharie
qd̄ statim subseq̄t. p̄missio notat. et nos
tardi sum⁹ ad credēdū p̄missioib⁹. iō p̄e-
mitit vs⁹ alta voce ut excitemur ad cre-
dēdū dei. p̄missa. Et d̄r in q̄busdā ecclijs

vs⁹ Repleti sum⁹ mane m̄a tua in q̄ re-
colit ip̄s q̄ iustis recōp̄sabit merces p̄
b⁹ secū laborē vs⁹ di. beda Repleti sum⁹
m̄a p̄teritū ponēs p̄futo p̄p̄betali certū
tudie. qz in m̄a eternitatis m̄a dñi reple-
bimur. iuxta illō Variabor cū appa gl̄ia
tua In alijs vō ecclijs d̄r in maritima.
Dne meditabor in te. Cōsequēter chor⁹
vs⁹ excitat⁹ subiicit canticū zacharie. b̄n̄
dicit⁹. qd̄ ē. lu. j. c. qd̄ sp̄ d̄r iux̄t qd̄ ait apl.
Seruēdū ē deo psalmis et h̄m̄is et canti-
cis. i. corde ore et ope Si qd̄ p̄ h̄m̄num
exp̄mit leticia q̄m de consecuta libertate
hēb⁹ Et qz x̄p̄s h̄c nobis leticiaz acqui-
siuit. idarco ne de h̄m̄i b̄n̄ficō inḡti esse
videamur in laudē dei cantādo p̄rūp̄t
antiphonā in chōa es Et qz nos liberauit
ei gr̄as referim⁹ alta voce cantādo canticū
ip̄s. et q̄re qz v̄suauit nos ex̄tis in mis̄ia.
et fecit redēptōz plebis sue Quare etia3
hoc canticū alta voce dic. in. vi. p̄te sub. v.
feria cene dicit. Vel iō p̄ psalmos et le-
ctōes et vs⁹ canticū ip̄s d̄r ut recordemur
q̄ finito tpe no. te. qd̄ p̄ p̄missos matuti-
nales psalmos significat. remuneratō abrae
p̄missa nobis dabit. si doceria x̄p̄i ibuti.
qd̄ p̄lectōes. et ad dei h̄m̄itū icant qd̄ p̄ v̄
sū significat. sine timore in sc̄itate et iusticia
oibus diebus h̄m̄erimus deo. Rursus
iō psalmus b̄n̄dicus in h̄ loco d̄r. qz in
eo agit de p̄cursoze ill⁹ q̄ i sexta etate ve-
nit. et ille ē ser⁹ psalm⁹ i laudib⁹. Et no.
qz hoc canticū et canticū marie. Imagnifi-
cat aia mea dñm et euāgelia sunt. iō ea
stātes cātam⁹ Ceterz hec duo cāntica n̄ cā-
tāt in ecclā eo ordie q̄ d̄ia sunt qz ordi-
nem p̄uimagister in h̄istorijs. vbi agit
de oru p̄cursoza Nam canticū zacha-
rie p̄us cātat et tñ sc̄do editum est Quia
enim ibi legitur. et erexit cornu salutis
nobis. quod est factum in resurrectione