Durantis, Guilelmus: Rationale divinorum officiorum
Straßburg: [Johann Prüss], 1486 Seite 251

dicūt nō debēt fieri tūc ɔmemorationes
ꝑsertim de cruce. iuxta illud. nō coques
edū in lacte matris sue. nec etiā a dñica ꝺ
passione vsqȝ in sabbatū post penthe. vt
ibi dicet. Hoc etiā sciēduȝ. ꝙ qꝛ petrus ⁊
paulus in vita ⁊ in morte nō sūt separa
ti. ꝓut cātat ecclia. ideo nec in cōmemo
ratōibꝫ separant̄ q̄ simul fiūt ⁊ cōmuniter
de vtroqȝ. Ultimo notādū ꝙ cantandi
vsus a veteri testa. sūpsit initiū sicut in
hesdra legit̄. De q̄ in pte scōa sub ti. ꝺ cā
tore. ⁊ in quarta pte sub ti. de alleluia di
ctū est. Et eccíastici. xlvij. c. Dedit illi cō
tra inimicos potētiā ⁊ stare fecit ɔtra al-
tare cātores ⁊ in sono eoruȝ dulces fecit
modulos. Et ps. Cātate ei cāticum no
uū bene psallite ei in vociferatōne. Cele
brat̄ itaqȝ cātus vt ostēdat̄ hoīes debere
referre grās ⁊ laudes deo dū maibꝫ cete
risqȝ mēbris satagūt agere opa quibꝫ va
leant deo placere. Usum tñ cantādi qui
dam reprobāt. ꝓut dictū est in ꝓhemio
quarte ptis. Ordinē cantilene in diur-
nis siue nocturnis horis credit̄ beatus
grego. plenaria ordinatōne distribuisse
cū multi et ante ⁊ post eū oratōnes anti
phonas ⁊ respōsoria cōposuerūt. Et no-
ta ſm hugonē de sancto victore. ꝙ tres
sunt spēs sonoꝝ q̄ tres modulos faciūt.
Fit enī sonus pulsu flatu ⁊ voce. pulsus
ptinet ad cytharā. flatus ad tubā et or-
ganū. vox vero ad cātū. Hec genera mu
sicoꝝ antiquus ppl's in dei laudē exerce-
bat. Hec aūt ɔsonantia sonoꝝ assignari
pōt ɔcordie moꝝ. si ad pulsum cythare
manuū opatio. ad flatū organi mētis ꝺ
uotio. ad cantum vocis sermonis exhor
tatio referant̄. Bernardus inquit. qd ꝓ
dest dulcedo vocis sine dulcedine cordis
frāgis vocē. frāge ⁊ voluntatē. seruas cō
sonātiam vocū. serua ɔcordiā moruȝ vt
per exemplū ɔcordes ꝓximo. per volūta
tem deo. ⁊ ꝑ obedientiam magistro. De
organo dictū est in quarta pte sub titu.
de sanctis. Rursus hoc triplex gen⁹ mu-
sicoꝝ ad triplicē differētiam officij eccle
siastici refert̄ ſm sicarduȝ epm cremoñ.
in mitrali. Nam ipm officiū ecclesie cō-
sistit in psalmis in cātu ⁊ i lectōibꝫ. Pri
mum musicoꝝ genus est qꝺ fit pulsu di
gitoꝝ vt in psalterio ⁊ similibꝫ. ⁊ ad id
ptinet psalmodia. iuxta illud. Laudate
eum in psalterio ⁊ cythara. Dicit̄ ei psal
teriū a psallim grece qꝺ est tangere lati
ne. Scōm ē quod fit voce scȝ humana.
et ad istud ptinēt lectōes. Unn ps. Bene
psallite ei in vociferatōe. Et apl's lectio
nem vocē vocauit dicēs. Ignorātes ie
sum ⁊ voces ꝓphetaꝝ que ꝑ sabbatū le-
guntur. Tertiū est qꝺ fit flatu. sicut i tu
ba. ⁊ ad istud ptinet cātus. Unn ps. Lau-
date eū in sono tube. Sane rationabi
lis diuersoꝝ sonoꝝ ɔcent⁹. ɔcordiā vari
etate cōpactā ⁊ bene ordinate ciuitatis
vnitatē significat. Suauis vero cāt⁹ fit
ex diuersis. sȝ nō ex aduersis vocibꝫ. Rur
sus cātus in eccía leticiaȝ celi significat.
voces vero graues acute ⁊ supacute. in
nuūt tribꝫ modis ꝑdicādū esse tribꝫ ec-
clesie ordinibꝫ. ꝓpter tricesimū sexagesi-
mū ⁊ cētesimū fructū. Uel iuxta tria vo
lumia salomonis significāt ordinē inci
piētiū ꝓficiētium ⁊ ꝑfectoꝝ. De choro
dictū est in prima pte sub ti. de ecclesia.
Sane statutū est in cōcilio tholetañ et
gerūdeneñ. vt tam misse ordo qȝ psallē-
di. qȝ mīstrandi ɔsuetudo seruet̄ in oībꝫ
ecclesijs. q̄ in ecclesia metropolitana ser
uat̄. Abbatibꝫ q̄ȝ vel monachis curā aīa-
ruȝ habētibꝫ nō licet publica officia ali-
ter celebrare qȝ in ecclía epali. Quāuis
aug dicat. ꝙ neqȝ ɔtra fidē neqȝ ɔtra bo-
nos mores esse ɔuincit̄ indifferēter ha-
bēdum esse. ⁊ in eccíasticis sacramēt̄ sit
de iure ɔsuetudo seruanda.

De nocturnis.

LIcet ecclesiasti
ca officia a vespis incipiāt. iu
xta illud de vespa in vespaȝ celebrabitis
sabbata vrā. qꝛ tñ ordo ɔueniēs est vt a
tenebris ꝓdeam⁹ in lucē ⁊ nō ecōuerso.
ideo a noctis officio inchoemus. Tēpus
aūt nocturnū significat vitā nostrā i pec
catis. nocturnū officiū nři exilij seruici-
um. laus matutia penitētie suffragiū. ꝑ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-iv-124/0251
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG