sez ꝑ ea vita corꝑalis sustentat̄ ⁊ inquãtū nobis organice deseruiunt
ad actus ṽtutum vt etiã phũs·d·in·i·ethi· Centurio etem̄ orauit ꝓ sa
nitate pueri ⁊ exauditus est· Accedamus ergo ⁊ nos cū ipo orantes
deū omnipotentem ⁊ orationibus insistentes vt dignet̄ nobis salutez
anime deinde si ei placuerit ⁊ corꝑis imptiri ꝯcedens hic gr̄az suam ⁊
in futuro gloriam· Amen·

Feria sexta post diem Cinerum De conditionibus que requirũtur in
orõibus vt debito modo fiant· Sermo· xx·

Grata· verba fũt dñi nr̄i ihū xp̄i in euãgelio hodierno math·
v·c· Puto multos ex his qui audierũt ꝯsiderauerũtq3 diligē
ter ea q̄ diximus in sermone p̄cedenti iã deliberasse de cete=
ro feruentius solito orõi vacare· Sz scire vellēt qualr̄ orãd
est vt orõ ipoꝝ nõ sit inanis ⁊ infructuosa Ea ꝓpter hodierna die de
mõ orõnis aliqua ⁊ quidē necessaria declarare curabo·naz audimus
xp̄m saluatorem in ṽbis in themate allegatis ad orõem nos exhortã
tez· Vt ergo voci eius ꝓmptiore aio vnusquisq3 pareat ⁊ obediat tri
plicem modū in orõe obseruandum ostendemus·

Primus modus dr̄ exp̄ssionis· Qualr̄ in orõe necessaria ē vocal' ex
Scd's mod9 dr̄ attentionis· p̄ssio vt in plurib9 ⁊ q̄re non sufficit
Tercius mod9 dicit̄ ordinatõis· orare tm̄ mentalit̄· Capl'm·i·

Prim9 modus qui seruãdus ē in orõe dicit̄ exp̄ssiõis qr debet
orãs exprimere voce qd gerit i corde scd'm ill'd psal· voce mea
ad dñm voce mea ad dñm deprecatus sum· Effundo in conspe
ctu eius orationem meam ⁊ tribulationem·m·ante ipm ꝓnuncio· Et
Math·vj·xp̄s docuit orãtes voce dr̄e· Pater nr̄ ⁊c̄· Et ad iflãmandū
fidelium corda q̄ reꝝ varietate satis mouentur sancta eccia vltra orõ
nem dñicam hymnos psalmos ⁊ alias diuinas laudes in officijs i qui
b9 orat̄ de9 statuit decãtari hoc factū ē mediolani tp̄e sanctoꝝ ãbro
sij ⁊ augu·vt dicit Augu·ix·ꝯfes· Sz ꝯtra hoc argui põt ꝗ orõ nõ dz
eē ṽbo aut voce exp̄ssa· Sũt ad hoc auctoritates sãctoꝝ doctoꝝ· Pri
Ambro·li·de sacris· Nñ oras inquit noli ṽbis cl'are Et gl· Math·vj
In fide interiori orat̄ deus nõ strepitu labioꝝ· sz deuotione virtutum
Et isidorus li·de summo bono· Orõ cordis est nõ labioꝝ· Nõenim ver
ba deprecantis deus attendit sz õrantis cor inspicit· Et augu·in· li·de
sermone dñi in mõte· Vos aũt cũm oratis introite in tabernacula ve
stra q̄ sunt ipa corda· Et iteꝝ ibidem ait· Claudenduz est hostium idest
corꝑali sensui resistendum vt orõ sp̄ũalis dirigatur ad patrē que fit i
hymnis cordis vbi pat̄ orat̄ i abscõdito· Et iteꝝ ibi· Agere debem9
apud deū non ṽbis sz reb9 q̄s aio gerimus cū deuotõe pura ⁊ simplici
affectu· Et augu·ad Probam· Multum loqui in orando est rem ne=
cessariaz supfluuis agere verbis· Et grego· Veracit̄ orare ē amaros
in ꝯpunctione gemitus nõ ꝯposita verba resonare· Ergo scd'm tanto
rum doctoꝝ documēta nõ vr̄ in orõne vox fore necessaria· Rñdent ad
hanc difficultatem tollēdam Alex·de ales in·iiij·volumine summe ⁊

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-iv-519/0146
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG