dicit' ↄtemplirē Ista vigella habet q̄tuor
cordas· Tangam⁹ primā cordā arcu deuo-
tōis ↄtemplādo ī mēte q̄uo pr̄ in principio
oīa fecit ex nihilo· gn̄·i· In prin° creauit
deus celū et terrā scʒ p potētiā Et hic son⁹
dulcis ē in aurib⁹ dei Cant· Vox tua dulcis
¶ Scd̄o tangas scd̄am cordā cū deuotōis
arcu ↄtēplando· q idem pr̄ filiū suū vnige-
nitū in terraʒ misit p nr̄a salute scd̄m illud
galat· At vbi venit pleitudo tp̄is misit de
us filiū suū· Hic sonus dulcior ē in aurib⁹ su
is qr plus tangit magnanimitateʒ diuiam·
Tercio tangas terciā cordā cū deuotōis
arcu ↄtemplādo q ideʒ pr̄ p nr̄a oīm salu-
te ip̄m filiū suū suspendi voluit et mori vt
nos viuificaret scd̄m illud phil· Passus est
p salute nr̄a· hic son⁹ est dulcissim⁹ in auri
bus pr̄is qr maxie tāgit miscdiam ¶ Quarto
tangas quartā cordā cū deuotōis arcu cō
templādo q idē pater filiū suū a mortuis
suscitauit· act· hunc deus suscitauit et ip̄ʒ in
dextera sua collocauit· et illud· Sedet ad
dexterā dei pr̄is Et hic sonus ē dulcissimus
in aurib⁹ pr̄is qr glia eius ē· vn̄ ps̄· Exurge
gloria mea vt te collocādo ad dexterā me
am te faciā gloriosū· Et talis son⁹ scʒ ↄtem
plirē tali mō dʒ pr̄em ī camera sua laudare
¶ In scd̄a camera filij scʒ intelligētia de-
bes laudare filiū ī vigella q̄ vocat' specu-
latio cui⁹ son⁹ ē speculiren qr ista apparēt
in filio tanq̄ ī speculo q̄ ē speculū sine ma-
cula· Et ista vigella etiaʒ hʒ q̄tuor cordas·
Tangas ergo primā cordā cū deuotōis ar
cu speculādo in mēte qr deus ī filio suo oīa
fecit· scd̄m illud· In prin° creauit de⁹ oīa
·i· in filio· hic sonus ē dulcis in auribus filij·
¶ Scd̄o tangas scd̄aʒ cordā speculādo q
idem fili⁹ incarnari voluit scd̄ʒ illd̄ ad ro·i·
Qui factus ē ei ex semīe dauid· Et hic son⁹
est dulcior in aurib⁹ filij· ¶ Tercio tangas
terciā cordā cū deuotōis arcu speculando
q idē filius pati voluit et crucifigi et mori
p nobis pe·v· xp̄s passus ē p nobis· Et hic
sonus ē dulcissim⁹ in aurib⁹ filij· ¶ Quarto
tangas quartā cordā cū deuotōis arcu spe
culādo q idem filius surrexit a mortuis et
sedet ad dexterā pr̄is in eq̄li ptāte cū pr̄e
m'· Data ē mihi oīs ptās Et hic sonus est
dulcissim⁹ in aurib⁹ filij· ¶ In tercia came
ra scʒ spūssancti cū voluntate debes lauda
re spm̄sanctū· et hec vigella etiam hʒ q̄tuor
cordas· primā tangas cū deuotōis arcu in
iubilo reuoluēdo in mēte q p spm̄sanctuʒ
maria ↄcepit et pepit virgo m'· vltio· Io-
seph fili dauid noli timere accipe mariā ꝛc·
Iste sonus est dulcis in auribus spūssancti·
¶ Scd̄o tāgas scd̄aʒ cordā in iubilo reuol-
uendo in mēte q spūssanct⁹ apparuit in co
lumbe specie notificās xp̄m et sctificans no
bis baptismū luce·xv· Descēdit spūssanctus
corpali specie ꝛc ¶ Tercia tāgas terciā cor
dam ī iubilo reuoluēdo in mēte q spūssan-
ctus] aplis missus ē ut ip̄os fortificaret et il
luiaret et eloquētes redderet· act·v· Dum
ↄplerent' dies penthecostes ꝛc· ¶ Quarto
tangas quartā cordā in iubilo reuoluendo
in mēte q̄uo intrat spūssanct⁹ corda humiliū
et bonorꝝ· sʒm illud Spūs vbi vult spirat·
Et illud sup quē requiescit spūs me⁹ ꝛc· Et
hec corda est dulcissima sup mel et fauum
Aug· Deus intrat aīam omi voluptate dul
cior oi luce clarior oi secreto interior· Tunc
pt dicere mel et lac sub lingua ei⁹ in eo cuʒ
accepit tam dulcia gustare et p̄ nimia dul
cedini rapi extra se et dicere· viuit in me
xp̄us cui ↄiūctus sum et dicere cū aplo· Cu-
pio dissolui et esse cū xp̄o sponso meo qn̄ sic
in tali iubilo pseuerat audiat vocem sponsi
sui dicentē sibi· Veni electa mea et ponaʒ
in te thronum meum

¶ Sermo tercius

Ascēdit in arborem si
chomorꝝ vt videret
illū· luce xix· In aīma
religiosa in spū liber-
tatis ambulante duo
reqrunt' q̄ in his ver
bis inuēītur· Primū ē
eleuatio virtuosa ibi Ascēdit· scd̄m ē ↄtem
platio radiosa ibi vt videret illū· primū pʒ
Qui em̄ ascendit ad celestia se eleuat et a
terrenis se elongat· vn̄ nota scd̄ʒ bern· Qd̄
aīma hʒ duas potētias īmateriales scʒ itel
lectū et voluntatē p quas velut p duas a
las in deū eleuat' et ascēdit· Memoria em̄
nō ē distincta potētia ab his duab⁹ iō in-
cludit' in his eo em̄ ip̄a dei capax ē q° ima
go ei⁹ ē· Nō em̄ pt aīa ascendere p dictas
alas nisi sint pēnate ·i· hītibus et actib⁹ or
nate· Debet ergo ad hoc in ītellectu eē cō-
sideratio supne dulcedīs· in affectu dilectō
eterne pulcritudīs· Dico q ad ascensuʒ aīe
requirūt' in ala intellect⁹ q̄i penna ↄside
ratio supne dulcedīs· Ex h° em̄ q aīa ↄside
rat supnā dulcedinē quā nec ocul⁹ vidit ꝛc
Statim ad celestia icipit eleuari ita ut nul
lū onus tam graue tam onerosū sit qd̄ eam
ad terrā deprimere possit qm̄ poti⁹ ip̄ʒ dei
amore velit sustinere· qr scd̄m gg· Cōsidera
tio p̄mij minuit vim flagelli Ad hui⁹ ↄside
ratōʒ hortat' ps̄· Gustate et videte· i· ↄside
rate qm̄ suauis ē dn̄s Et notanter pri⁹ dicit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-v-105/0421
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt