

288

Charles Walker

(Ehrensecretär der Electrical-Society in London),

die Galvanoplastik f. Künstler, Gewerbetreibende und Freunde der Numismatik,

oder faßliche Anweisung, Münzen, Medaillen oder andere Gebilde der Kunst in metallischer Form zu reproduciren; Kupferplatten und Daguerreotypische Lichtbilder auf galvanischem Wege zu äßen und zu vervielfältigen; und endlich ebenso auch die Metalle zu vergolden und zu versilbern. Nebst ergänzenden Zusätzen des Uebersetzers und einem kurzen Ueberblicke der mit der Galvanoplastik verwandten Daguerreotypie und Kalotypie. Nach der 10. Aufl. des englischen Werkes bearbeitet von D. C. H. Schmidt. Mit 2 Quarttaf. 8. $\frac{1}{2}$ Nthl. oder 1 fl. 21 kr.

C. F. G. Thon,

die L ö t h k u n s t,

oder Anleitung, alle Arten von Lothen und Legirungen zweckmäßig zu bereiten und alle Metalle und Metallcompositionen fest und dauerhaft zu löthen. Für alle in Metall arbeitende Künstler und Professionisten. Mit 5 Steindrücken. 8. $\frac{1}{2}$ Nthl. oder 54 kr.

Zur Empfehlung dieser beiden kleinen Schriften bedarf es nur der Bemerkung, daß ihr Verfasser, der bereits durch seine vortrefflichen technischen Schriften rühmlichst bekannte Herr C. F. G. Thon ist.