

16. W. R. BLAND, DUFFIELD, Derby: In Wirksworth church.
17. LEOPOLD EBERT, Wien: Im Walde.
18. Dr. L. L. KLEINTJES, München: Holländisches Interieur.
19. FRANZ GOERKE, Berlin: Auf dem Kirchhof in Morcote.
20. VIRGINIA M. PRALL, Burton: Portrait of Mrs. Barney.

KUNSTBLÄTTER IN AUTOTYPIE:

21. J. CRAIG ANNAN, Glasgow: Miss Jessie M. King.
22. GEORGES BESSON, Paris: Étude de Nu.
23. ALFRED GERBER, Berlin: Am Telephon.
24. GIBORY, Paris: La Seine au Trocadéro.
25. GEORGES GRIMPREL, Paris: Noire et rose.
26. HERMANN LINCK, Winterthur: Herbst.
27. HERMANN LINCK, Winterthur: Ein Winter-Nachmittag.
28. E. MEERKÄMPER, Davos: Ein stiller Winkel.
29. E. MEERKÄMPER, Davos: Wintersonne.
30. GUIDO REY, Turin: Scène intime (à la façon des Flamands).
31. ERNST SCHATZ, Breslau: Motiv aus Verona.
32. JACQUES SCHNEIDER, Paris: Le pont couvert.
33. MAX SCHNEID, Wien: Die Kartenspieler.



34. Mrs. G. A. BARTON, Birmingham: The Cherry Girl.
35. Mrs. G. A. BARTON, Birmingham: The Mob Cap.
36. KURT GEBHARD, München: Studie.
37. GIBORY, Paris: La Seine.
38. G. GEAY, Rennes: La ville close.
39. CHARLES JOB, The Drive, Hove: A Stream.
40. G. MAURY, Rennes: Paturage Breton.
41. G. MAURY, Rennes: Vielle rue.
42. G. MAURY, Rennes: Mon clocher.
43. LEONARD MISONNE, Gilly: Dans la haie.
44. ERNST SCHATZ, Breslau: Eisgang.
45. A. ZIMMERMANN, Eberswalde: Vor dem Städtchen.



46. Mrs. G. A. BARTON, Birmingham: The Maria.
47. ARCH. COCHRANE, Barrhead: Granny's stocking.
48. C. DEWIT, Bruxelles: Bonne mère.
49. LAMARCHE, Liège: A la campagne.
50. PH. MATHY, Louvain: Au Jubé.
51. G. MAURY, Rennes: Neige.