72

Alfarabiū ꝛ hug̾· in didascolicon q̄si adulteri
ne· quia mechari fatiūt intellectū circa ea q̄
nō sūt ꝓprie sua Itē ꝙ op⁹ artificis ē segrega
ta ꝯiūgē· ꝛ ꝯiūcta segregare· Cū igit̄ hoc op⁹
artificis nō sit natuāle· imitat̄ naturā ut pōt·
ideo mechanicū· adulterinū vel nō ꝓꝑe natu
rale vocatur· Hijs igit̄ visis tu fili mi tene sp
āio tuo illā ātiquoꝝ sapientū sententiā· qm̄ nl̄
lo ingenuo viro· aut de gloia ꝛ honore siue vir
tute certanti ꝯuenit vti artibꝫ mechaicis· aut
seruilibꝫ delectari exerciciis· Adde ꝙ licet ne
cessarie ꝛ vtiles sint ꝛ loco ꝛ tp̄e ꝯmendāde꞉
hn̄t tamen aculeos suos· hn̄t picula et incom
moda· que tāto nobilia hoim ingenia ad ter
ram vsqꝫ pducunt· qn̄to vires soli⁹ corpis exi
gunt· qn̄imo plerūqꝫ aptiores ingenio· inepti
ad illa inueniūtur· Rursus non carent dolis·
fraudib⁹ ꝛ deceptionibꝫ plurimis· ut singula
riter ꝛ de singulis videre libet· vbi de vniuscu
iusqꝫ vtilitate ꝛ laudibꝫ· ac incōmoditate et
miseria pticulariter agem⁹·

Capitulū vicesimūquintū vbi particula
riter agit̄ de prima arte machanica vi
delicet de lanifitio ꝛ ceteris artibus que
ei subalternātur· et de illius vtilitate et
incōmoditate dulcibꝫ ꝛ amaris·

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/inc-ii-417/0143
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
gefördert durch die DFG