

Actoris epistola

Incipit feliciter doctissimi

ac famosissimi viri dñi Guidonis de mōte Rotherij liber; qui
Manipul⁹ curatoꝝ vulgariter appellat⁹. in quo pncellaria
officia eorum quibus cura animarū cōmissa est s̄m septem sa
cramentorū ordinem breuiter ptractantur.

Actoris epistola

Euerendo in christo

Rpri ac dño dño Richardo diuña puidētia sa
cie valētine sedis epol. suoꝝ deuotorū mīm⁹
Guido de mōte Rotherij cīr denota ⁊ hūlī
recomēdatōe se totū suis obsequijs mācipa
tū. Pōs sapie dei v̄bū dispositōe mirabili cūcta ordinās ⁊ di
sponēs militātē ecclīaz ordinātorū disposituit ad iſtar ecclīe tri
ūphātis. Dō figuratiſ fuit oñsuz legislatori Moysi qñ fuit
sibi p̄ceptū edificare tabnaculū i defto. iuxta exēplar qđ fue
rat sibi in mōte dōmōstratū. Tabnaculū enī in b⁹ mūdi defto
d̄structū ē militātē ecclīe ad iſtar supne ihrlīm ordiata. Quius
qđē militātē ecclīe fūdamēta i mōtib⁹ sc̄tis pp̄ha remēorans
p mōtes platos supiores aplis succedētes ilinuat. q ad modū
spirituū supme hierarchie: medios: inferiores vicz platos il
lumināt: pficiūt et purgant: vt sic medij a supiorib⁹ illuminati
sciētis pfecti virtutib⁹ et errorib⁹ expurgati: inferidres secula
res. s. ⁊ laicos sili mō illumināt: pficiāt et purgēt: qđ facere ne
quint nisi fuerint diuña grā ⁊ doctrina ibuti. Nec ḡ attēdēs et
vigili meditatōe pp̄sans seqns opusculū de instruciōe neo
phitorū curatorū cōposiū rudi qđem stilo ſz v̄tli. nō curans
de v̄borū ornatū ſz dē aiaz modo et pfectu. Dō qđem opu
sculū ad vos q̄ estis sacroſctē ecclīe lumiare pclarū. q̄ lucetis
velut lucerna lucēs i firmamēto ecclīe militātis: q̄ radio diui
ne sapiētie: exemploꝝ vite sanctissime: ac sarculo correctōnis
charitatue subditos vestros illuminatis: perficitis et pur
gatis: duxi humiliter destinandum vt lima correctōnis ve
stre politym prodeat in publicum: quod sine illa non audet.

la 4