



## Expō missē catecuminoꝝ

Incipit pars prima pncipalis sacri cano nis que dicitur missa catecuminoꝝ.

**Q** Ractatis his que req Lec. 15

rūtur ad venerabilis eucaristie psecratioꝝ exp te sacramēti pficiēdi. psecrantꝝ ministri. ⁊ circum stantiaz tempis ⁊ loci: pcedendū est psequenter ad officium misse breuius ad declarandū Et qmuis nomen (missa) mul tipliciter accipiat. tñ in pposito accipiendū est p toto illo of ficio quod in altari agitur. ab introitu vsqz ad. ite missa est. quoniā totū illud officium ordinat ad psecratōem eucaristie eiusqz cōmunionē. in quo mittitur ⁊ a patre filius. ⁊ fili⁹ ad patrem Et diuiditur totum illud officium in tres partes pncipales In psecratōem. in eucaristie psecratōem. ⁊ hostie psecrate cōmunionem. Prima ps dicitur missa catecumino rum. quia ad maiorem eius partem admittuntur catecumī ni. Scōda dicit canon. Tertia cōmunionē. rōnibus infra dicē dis. Prima ps prepatoria est ad sequētes. qz ipsa pparatur populus ad dignam cōmunionē ⁊ misse auditiōem. similiter materia aptatur ad psecratōem. Licet sint ⁊ alie misse di uisiones. sed ista planioꝝ est. De quo Lec. 15.

Diuisio of ficij misse

Et qz sacrificiū illud memoriale est dñice passionis. Lec. 16  
vt. 1. Cor. xi. dicit apostolus. Quotiescūqz panē hunc man ducabitis ⁊ calicem bibetis mortē domini annunciabitis. Ideo totum misse officiū ad rēpntandū dominicā passio nem ordinatur. Primo itaqz in ipso officio aduent⁹ christi in carnē fm quā passus est. ac deinde pgressio eius ad passio nē insinuat. ⁊ hinc ipa passio verbis ⁊ signis expmī. Et qm xpc non fm deitatem sed fm humanitatem passus ē. id pmittunt ea que ad pmiū christi aduentū. scz in carnē. referū tur Et hec in decem pculis notant. que etiā ad populi pze paratōem pntent. Illuminandus em est populus ad fidem incarnatōis. ⁊ excitāndus ad inherendū illi p virtutē caritatꝝ Deinde subiūgunt q pntēt ad pparatōem materie diuinissi me oblatōꝝ. q ps incipit ab offertorio. ptes patebūt i pcessu

Accessus sacerdotis ad altare  
Quo ad primū sacerdos pns lotis manib⁹ a corpali

B 2 Lec. 15.