

Lacertanti vrsō famelico. vt prædam aliquaz deglu-
 taret. magistra fallacie vulpes. pia impio subueni-
 re eum putat. ad eum ceruaz soliuagam arte doli
 sic conabat asserre. Nimiz inquit vultu placidam. ceru-
 ce altam/pelle politam. pede validam. pportōne decoram.
 parens te formauit natura. Vnum tantuz perfecte venu-
 stati minus est. quia cornibus cares. Neqz emz certe infir-
 mo sexui/tam supba et tuta debuit armatura dæsse. Max-
 ime cum ea concesserit simul vacce. Nūc forte iuoris ne-
 scia quedam reliquit arti natura. Simeia quidēz suppletia
 arte induit. et magisterio aurum et argentuz politur. Si
 vis ergo perfici cornu. audi monituz. et imitare ducatum
 qm̄ ad magistrum te dirigam iam expertum. At illa. non
 tam mobilitate feminea q̄ volens cornu sequebat mendac-
 cem. sed pia sorte. dolo capte fuit obuius ceruus. qui mi-
 ratas de socia dixit. Quo vulpinaz sequeris caudam. Cui
 cerua Nūppe tanto duce ad vrsuz tendo. vt sic et tu cor-
 nibus gaudeam. An solus apparere vis supbia masculina.
 Ad hoc ille astutus vrsuzqz sciens fastum et doluz ami-
 ce compassus totuz suum fundit msum ex hortatu. Dixit
 qz. Nempe ppter cornua vrsuz dedit quiete virtutis auri-
 culam. Caue ne tu deterius amittas pellem et vitam. Vrsuz
 uanqz interrogatus a lupo vt quid faciez pronam fer-
 ret. Respondit quia habeo debile caput. Cui lupus ait mi-
 ni ipm̄ cornibus. Nūc ergo caput armauit natura botūnū
 Vade ad homiez arte dotatum ⁊ ponet. Quo inuēto mḡ
 ait Solue p labore Volo hoc. qd dare nō noceat. Si bran-
 chaz pterem non dares. Da mihi aures. ⁊ nil tibi nocet.
 Quo volēt scidit eas. ⁊ ferēs malleuz vt pforaret cranēū
 ei⁹ audiuit. fatuz suz vt pfores mihi caput. Cui ait. alie
 tibi cornua nō ponūt. Tūc vrsuz abbreviatis aurib⁹ inq̄.
 Nū emz fatuz q̄ cornua cupit. pdit em̄ vt video caput di-
 seretōis. ⁊ aures q̄te v̄tutis. ⁊ sic absēib⁹ aurib⁹ sine corni-
 b⁹ abijt illusus. An igras qd dum amittit cornua luna sic